



Giornata di studio

**Collezioni  
speciali  
del Novecento  
Le Biblioteche  
d'autore**

Mercoledì

**21 maggio  
2008**

**Firenze**

Palazzo Strozzi  
Sala dell'Altana

Gabinetto G.P. Vieusseux  
Piazza e Palazzo Strozzi, Firenze  
Tel. 055 288342  
Fax 055 2396743

*Per informazioni e iscrizioni:*  
vieusseux@vieusseux.fi.it

Regione Toscana  
Direzione generale delle Politiche  
formative, dei Beni e Attività Culturali  
Settore Biblioteche, archivi, istituzioni culturali  
e catalogo dei beni culturali  
Via G. Modena, 13 - Firenze  
Tel. 055 438 4113

*In collaborazione con*



Oreste Macri

in fram  
abozzo

RAlberti-71

L'immagine riproduce la pagina dell'occhietto del volume di Rafael Alberti, *Gli 8 nomi di Picasso: e non dico più di ciò che dico* (1966-1971), traduzione di Ignazio Delogu, Roma. Grafica internazionale, 1971.

Con dedica autografa dell'autore a Oreste Macri, Fondo Macri, Archivio Contemporaneo "Alessandro Bonsanti" del Gabinetto G.P.Vieusseux.

*Questa Giornata di studio intende approfondire alcune questioni fondamentali poste dalle cosiddette Biblioteche d'autore: raccolte private di personalità della cultura del Novecento, conservate presso istituzioni o enti pubblici e privati. Al centro di interessi biblioteconomici e archivistici, questo tema riguarda anche le discipline dei soggetti titolari delle raccolte: non solo scrittori e letterati, ma anche artisti, scienziati, architetti, editori e chiunque abbia ricoperto un ruolo significativo nelle vicende culturali del secolo appena trascorso, lasciandone tracce nella propria biblioteca.*



• ore 9.30

Saluti

**Paolo Cocchi**

Assessore alla Cultura,  
turismo e commercio  
della Regione Toscana

**Antonia Ida Fontana**

Direttrice della Biblioteca  
Nazionale Centrale di Firenze

**Mauro Guerrini**

Presidente dell'Associazione  
Italiana Biblioteche

**Gloria Manghetti**

Direttrice del Gabinetto  
Vieusseux

**Per una definizione  
della Biblioteca d'autore**

**Laura Desideri**

Gabinetto Vieusseux

**Biblioteche d'autore  
in biblioteca:  
dall'acquisizione alla  
valorizzazione**

**Giuliana Zagra**

Biblioteca Nazionale  
Centrale di Roma

**Biblioteche d'autore  
in biblioteca: una  
catalogazione speciale?**

**Alberto Petrucciani**

Università di Pisa

**Dai libri alle carte:  
la gestione dei  
materiali "anfibi"**

**Anna Manfron**

Biblioteca dell'Archiginnasio  
di Bologna

• ore 14.30

Esperienze territoriali

**Le Biblioteche d'autore nel  
Censimento dei fondi librari  
della Regione Toscana:  
tipologie e localizzazioni**

**Paola Ricciardi, Cecilia Calabri**  
Regione Toscana

**Biblioteche d'autore  
nella rete SDIAF**

**Luca Brogioni, Marco Pinzani**  
Comune di Firenze

**Raccolte private  
in una biblioteca di ricerca**

**Sandra Di Majo**

Scuola Normale Superiore di Pisa

**Per una rete delle  
Biblioteche d'autore a Roma**

**Fulvio Stacchetti**

Istituzione Biblioteche  
del Comune di Roma

• ore 16.30

Tavola rotonda

**Verso una mappa delle  
Biblioteche d'autore?**

**Giorgio Busetto**

Archivio Storico de  
La Biennale di Venezia

**Rosaria Campioni**

Regione Emilia Romagna

**Massimo Canella**

Regione Veneto

**Elisabetta Forte**

Regione Lazio

**Neil Harris**

Università di Udine

**Eugenio Pintore**

Regione Piemonte

**Chiara Silla**

Regione Toscana

Coordina

**Luisa Finocchi**

Fondazione Mondadori