

CONOSCERE IL MANOSCRITTO: ESPERIENZE, PROGETTI, PROBLEMI DIECI ANNI DEL PROGETTO CODEX IN TOSCANA

Convegno di studi



29 GIUGNO

ore 10,00 - Saluti

Mariella Zoppi, Assessore alla cultura della Regione Toscana

Claudio Leonardi, Presidente della S.I.S.M.E.L.

Mario Citroni, Condirettore dell'Istituto di Studi Umanistici

ore 10,15 - Prima Sessione:

Per una politica di catalogazione dei fondi manoscritti: l'esperienza Toscana

Presiede **Claudio Leonardi**, S.I.S.M.E.L.

Stefano Zamponi *Dalla proposta Casamassima-Crocetti ad oggi*
Università di Firenze

Gabriella Pomaro *Dieci anni del progetto Codex: esperienze e prospettive*
S.I.S.M.E.L.

Paola Ricciardi *Gestione e tutela dei fondi manoscritti: considerazioni sull'esperienza toscana*
Regione Toscana

Interventi

ore 15,00 - Seconda Sessione: *I fondi manoscritti nella prassi di lavoro delle biblioteche*
Presiede **Claudio Rosati**, Regione Toscana, Settore Musei, Biblioteche ed Istituzioni Culturali

Gilda Mantovani *Il manoscritto moderno come problema catalografico*
Biblioteca Civica di Padova

Daniele Danesi *La ricerca sulle provenienze tra libro manoscritto e libro a stampa*
Biblioteca degli Intronati, Siena

Maurizio Vivarelli *La gestione della sala di consultazione dei manoscritti nella biblioteca di ente locale*
Biblioteca Forteguerriana, Pistoia

Giliola Barbero *Il recupero dei cataloghi e l'esperienza della Biblioteca Ambrosiana*
Biblioteca Ambrosiana, Milano

Monica Angeli *La catalogazione dei manoscritti e la scelta del software: l'esperienza della Marucelliana*
Biblioteca Marucelliana, Firenze

Interventi

30 GIUGNO

Ore 9,00 - Terza sessione: *Esperienze e progetti in Italia*

Presiede **Mauro Guerrini**, Università di Firenze - Presidente dell'AIB

Massimo Menna *L'attività dell'ICCU per la conoscenza del patrimonio manoscritto*
ICCU

Teresa De Robertis *La catalogazione dei manoscritti datati d'Italia*
Università di Firenze

Paolo Eleuteri *La "Nuova Biblioteca Manoscritta" della Regione del Veneto*
Università Ca' Foscari di Venezia

Barbara Vanin
Musei Civici Veneziani

Paola Errani *Il catalogo aperto dei manoscritti malatestiani: bilancio e prospettive*
Biblioteca Malatestiana, Cesena

Giovanna Lazzi *Colori on line: il prototipo per una banca dati di immagini*
Biblioteca Riccardiana, Firenze

Sabina Magrini *Rinascimento virtuale - Digitale Palimpsestforschung: significato e prospettive nazionali di un progetto europeo di catalogazione*
Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze

Isabella Truci *La catalogazione dei manoscritti moderni nella Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze*
Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze

Interventi

ore 15,00 - Quarta sessione: *Esperienze e progetti in sede internazionale*
Presiede **Marco Palma**, Università di Cassino

Consuelo Dutschke *Digital Scriptorium: qualcosa di nuovo anzi d'antico come metodo di catalogazione*
Columbia University, New York

Eef Overgaauw *La catalogazione di manoscritti medievali e moderni in Germania: Manuscripta-mediaevalia e Kalliope*
Staatsbibliothek, Berlin

TAVOLA ROTONDA: *Problemi e prospettive della catalogazione in Italia*

Introduce: **Marco Palma** (Università di Cassino)

Franca Arduini (Biblioteca Medicea Laurenziana, Firenze)

Paola Pirola (Biblioteca Nazionale Centrale, Firenze)

Stefano Zamponi (Università di Firenze)

Donatino Domini (Biblioteca Classense, Ravenna)

Conclusioni: **Marco Paoli** (Direttore dell'ICCU)

Interventi

Informazioni ed iscrizioni presso la S.I.S.M.E.L.

conoscereilmanoscritto@sismelfirenze.it • Tel. 055/2048501 - Fax 055/2320423 - Certosa del Galluzzo - 50124 FIRENZE

Referenti per la Regione Toscana

paola.ricciardi@regione.toscana.it - alessandra.brunelli@regione.toscana.it • Tel. 055/4384112 - 4384113 Fax 055/4384100

Direzione generale delle politiche formative, beni e attività culturali - Settore Musei, biblioteche e istituzioni culturali