

**LIBRI PER BAMBINI E RAGAZZI a carattere "interculturale" ANNI 2005-2006 - Agg. post Fiera del Libro di Bologna 2006 - A cura del CENTRO DI DOCUMENTAZIONE CITTA' DI AREZZO (3 aprile 2006)**

AUTORE	ILLUSTR.	TITOLO	EDITOR E	COLLANA	ANNO	PAGINE	PREZZO	FASCIA ETA'	ABSTRACT Dalla IV di Copertina o da Catalogo editoriale
Sirish Rao, Wolf G.	Bhajju Shyam	Il libro della giungla a Londra	Adelphi	I cavoli a merenda	2005	48	12	da 12 anni	Bhajju Shyam è un pittore indiano dell'etnia gond che da uomo fatto, dopo una vita vissuta tra la sua gente e le sue cose, ha affrontato il suo primo grande viaggio: a Londra, chiamato da un connazionale a decorargli il ristorante. Le impressioni, pittoriche, di quel viaggio sono diventate un libro, questo. Shyam guarda con occhi nuovi e liberi l'incontro con una realtà altra: la metropolitana, la pioggia, i pub, le relazioni degli inglesi. Le rappresentazioni della metropolitana o degli amanti o ancora l'aereo e l'imbarco diventano qualcosa più che allegorie. Sono destrutturazioni e ricomposizioni simboliche che fanno avvicinare alle visioni del mondo di un altro da sé.
Ocelot M.		Kirikù e il feticcio perduto	Ape	Albi illustrati	2006	32	10	da 6 anni	Due nuovi episodi della storia di Kiriku.
Ocelot M.		Kirikù e la giraffa	Ape	Albi illustrati	2006	32	10	da 6 anni	
Ramos M.	Ramos	Il segreto di Lu	Babalibri		2006	48	11	da 6 anni	Lu è un lupetto che si ritrova a frequentare una scuola di porcellini dove tutti lo additano come altro, come diverso: "fa un po' paura", "ha un'aria cattiva", "secondo me puzza". Un giorno Lu smette di andare a scuola e Ciccio, l'unico porcellino che ha cercato di fare amicizia con lui, decide di andarlo a trovare a casa. Scoprirà così il segreto di Lu e insieme riusciranno a superare le ostilità dei compagni di scuola e la prepotenza di tre sciocchi bulli. Età di lettura: da 6 anni.
Lionni L.	Lionni L.	Guizzino	Babalibri		2006	40	12	da 5 anni	Guizzino era l'unico pesciolino nero in mezzo ad un branco di pesci rossi. Un giorno un grosso pesce famelico divorò il branco, solo Guizzino riuscì a scappare. E cominciò a vagare per i mari scoprendo la bellezza dei fondali marini e dei suoi abitanti. S'imbatté così in un altro branco di pesci rossi, che viveva nascosto tra gli scogli per paura dei grossi pesci. Guizzino, con un trucco, ricompattò il gruppo e tutti insieme sfidarono l'ira e il terrore dei pesci prepotenti, riconquistando la libertà.

Jiang Hong C.		Il principe tigre	Babalibri		2005	38	18	da 6 anni	Inferocita per l'uccisione dei suoi piccoli da parte di avidi cacciatori, una tigre semina il terrore nei villaggi. L'imperatore decide allora di mandare l'esercito per ucciderla ma la veggente lo ferma: "Una sola cosa può placare la rabbia della tigre: offritele vostro figlio, il principe Wen". Il bimbo viene così adottato dalla tigre e riceve un'educazione spartana nella natura. E sarà proprio il bimbo a far riconciliare due mondi che non sono opposti, quello della natura e quello degli uomini.
Lionni L.	Lionni L.	Un pesce è un pesce	Babalibri		2006	40	12		La storia di amicizia tra un pesce e una rana. Divenuta grande, quest'ultima decide di lasciare lo stagno e andare a vedere il mondo. Quando ritorna, il suo racconto affascina a tal punto il suo amico pesce che questi decide di partire anche lui in esplorazione (in <b>USCITA</b> a MAGGIO 2006)
Tufino Vercelloni I.	Tufino Vercelloni I.	La storia del generale Tommaso, quello che non voleva mai fare la guerra	Babalibri		2005	19	11,5	da 5 anni	Tommaso è un bambino un po' birichino che ha la sventura di avere un bisnonno garibaldino, un antenato crociato e uno zio che aveva un fratello tenente colonnello. Tutti questi parenti, ordinarono immantinenti, mandatelo all'accademia, militare, a studiare, strategia, ovverossia, come si fa la guerra in cielo, in mare e in terra. Ma Tommaso va male a scuola e di guerra non ne vuole sentir parlare...
Battut E.		Oh, che uovo	Bohem Press Italia	Gli albi Bohem	2005	32	13	da 2 anni	Una storia per parlare di tolleranza al più piccoli. Nel nido ci sono tre uova: uno bianco uno nero e uno... diverso. I due primi nati decidono di sbarazzarsi del terzo uovo ma nel buttarlo fuori dal nido finiscono tutti di sotto. Sarà proprio lui, il fratellino diverso, che li aiuterà a tornare sani e salvi a casa. Nel 2006 è stata pubblicata una versione <u>bilinque italiano-arabo</u>
Favaro G.	Mulazzani S.	Il ragno e il gallo (Bilingue italiano-krio)	Carthusia	Storiesconfin ate	2005	24	7,8	da 5 anni	UN gallo e un ragno affittano il campo dell'istrice loro vicino che essendo malato non può più coltivarlo, ma ogni giorno il ragno inventa una nuova scusa per scansare il lavoro; le bugie, però, hanno le zampe corte....
Favaro G.	Daviddi E.	Al lupo Al lupo. Una storia dall'Italia (bilingue italiano-inglese)	Carthusia	Storiesconfin ate	2006	24	7,8	da 5 anni	Nel villaggio ai piedi dei Monti della Luna è tornata la primavera e tutti sono indaffarati. Solo Giacomino se ne sta con le mani in mano, architettando burle. Un giorno però... in <b>USCITA</b> a OTTOBRE 2006
Favaro G.		Chi è il più forte. Una storia dalla Cambogia (Bilingue italiano-khmer)	Carthusia	Storiesconfin ate	2005	24	7,8	da 5 anni	Da tanto tempo Papà Topo cerca un marito speciale per la sua adorata figlia. Ma né il sole, le nuvole, il vento, le montagne sono adatti a lei, quanto piuttosto..
Favaro G.	Cerri M.	Gurnatalla e il gigante senza nome. Una storia del Kurdistan iracheno (bilingue itaolianoi-curdo)	Carthusia	Storiesconfin ate	2005	24	7,8	da 5 anni	È tornata la primavera e la voglia, per i bambini, di giocare all'aria aperta. Un gigante malvagio insidierà la loro allegria, ma fortunatamente il piccolo Gurnatalla...

Favaro G.	Monaco O.	Chi la fa l'aspetti. Una storia dal Marocco (bilingue italiano-arabo)	Carthusia	Storiesconfin ate	2006	24	7,8	da 5 anni	Questa è una delle tante avventure di Giuhà, una storia popolata di tappeti, cammelli e mercanti imbrogliatori del suq. E con una lezione da imparare: per trovare giustizia, occorre usar furbizia...
Favaro G.		Il guerriero e il saggio (bilingue italiano-arabo)	Carthusia	Storiesconfin ate	2006	24	7,8	da 5 anni	IN <b>USCITA</b> a OTTOBRE 2006
Favaro G.	Tanco M.	La capra e i tre capretti . Una storia dalla Romania (bilingue italiano-rumeno)	Carthusia	Storiesconfin ate	2006	24	7,8	da 5 anni	IN <b>USCITA</b> a OTTOBRE 2006
Favaro G.	Olivotto M.	Il Leone e la lepre. Una storia dallo Sri-Lanka	Carthusia	Storiesconfin ate	2006	24	7,8	da 5 anni	
Favaro G.	Vari	Voci dal Mondo in gioco	Carthusia	Apriscatola	2006		56	da 6 anni	6 storie narrate da ragazzi e ragazze di altri Paesi più un gioco per ricordare e raccontare nuove fiabe. Sei albi bilingui della collana "Storiesconfinare" più un Kit/plancia per giocare, una guida informativa per giocare, 60 carte da gioco, 4 segnaposto, 1 dado da montare. In <b>USCITA</b> a OTTOBRE 2006
Favaro G.	Vari	Un Mondo di altre Storie. Raccolta illustrata di fiabe dai paesi lontani	Carthusia	Racconti con le ali	2006	80	14,9	da 5 anni	Raccoglie 8 fiabe apparse nella collana Storiesconfinare. Le fiabe provengono da Albania, Cambogia, Cina, Egitto, Filippine, Kurdistan iracheno, Perù, Senegal.
Favaro G.	Carrer C.	Una storia afghana. L'albero incantato (bilingue italiano-dari)	Carthusia	Storiesconfin ate	2005	24	7,8	3	Tra le storie popolari afghane "l'albero incantato" è il racconto-simbolo della festa di primavera, salutata dall'allegria della gente che si riversa tra i banchetti del mercato stracolmi di frutti succosi. Però Sadia no, non ce la fa ad essere gioiosa perché a stento riesce a regalare una bella pera al piccolo Ziaullah e a un mendicante scacciato dai venditori. Il vecchio la gusta e ne pianta i semi che d'improvviso generano alberi carichi di splendidi frutti, in questa "parabola della condivisione" raccontata dai bimbi dell'ospedale di Kabul al personale di Emergency, partner dell'editore per la collana bilingue "a fisarmonica" Storiesconfinare, nel segno della solidarietà
Camodeca S.		Sentieri di sabbia	Castalia	L'infanzia ritrovata	2005	40	12,5	da 4 anni	
Concina B.	Monaco O.	Il mammo dei gatti	Città Aperta	Junior- Storie di questo mondo	2005	259	13,5		Siamo a Venezia. Iniziano le vacanze. Per Mario si profila l'ennesima estate di solitudine. A causa della sua obesità, nessuno vuole giocare con lui e tutti lo deridono: palla di lardo, ciccione, valanga, sacco di letame... Ma quella che sta per cominciare sarà per Mario un'estate diversa. Sarà l'estate della Banda degli Eroi e delle loro incursioni nelle calli, ma soprattutto sarà l'estate del misterioso Mammo dei gatti che gli cambierà la vita.

Lispector C.		Come sono nate le stelle. Storie e leggende brasiliane	Donzelli		2005	141	20	da 6 anni	La scrittrice brasiliana-ebrea-russa, intellettuale sofisticata, viaggiatrice cosmopolita continuamente divisa tra il suo Brasile e l'Europa, tra la sua Rio de Janeiro e New York, ha voluto convertire la sua smagata sapienza di scrittrice nell'apparente paradosso di una disarmante, infantile semplicità. Il volume presenta quindi storie di sogno, segnate da una stagionalità australe, in cui a giugno "si accendono i fuochi" e viene il tempo "di mangiare le patate dolci con un bel caffè bollente", mentre al cielo estivo di gennaio è riservato il compito di popolarsi di miriadi di stelle-bambini. Storie di foreste e di fiumi, di alberi dai frutti succosi, di pantere che salgono in cielo aggrappate a una liana.
AA.VV.		Canti e danze popolari d'Europa	DVE Italia		2005	51	15	da 5 anni	Canti popolari di vari paesi europei, accompagnati ciascuno da notizie storico-antropologiche, trascrizione musicale e istruzioni per eseguire la danza tradizionale correlata
Hausfater-Douřeb R.	Latyk O.	Il bambino stella	Ed. Luna Dorata		2006	25	13	da 6 anni	È sempre difficile evocare il genocidio degli ebrei e lo è in particolar modo se lo si deve raccontare a lettori molto giovani. È così che nasce la storia del "Bambino Stella". All'inizio il Bambino Stella è affascinato da quell'astro brillante che è spuntato sul suo petto, ma a poco a poco comprende che quella grande stella finirà per metterlo in pericolo. Presto arriva la notte e con essa i cacciatori di stelle che indossano grandi stivali neri... Per fortuna il Bambino Stella riuscirà a nascondersi e non dovrà salire su uno di quei treni che vanno lontano lontano... È così che i due autori vogliono raccontare l'Olocausto; attraverso gli occhi innocenti di un bambino che non sa.
Pavanello R., Di Chiara F.		Giacomo Leopardi	Messaggero	Gatti Bianchi	2006	80	9,9		Vivere in Africa non è facile, se sei un leopardo, ti chiami Giacomo, e anziché ruggire e cacciare canti poesie in rima e guardi trasognato la luna... ma la vita è ancora più difficile se ti portano via alla tua foresta e ti chiudono in gabbia, in uno zoo. Ed è qui che la poesia aiuta te e i tuoi amici animali... perché la poesia è la voce della libertà, nel vero senso della parola!
AA.VV:		Amici per la pelle	EDB	I talenti	2005	60	8,5	da 9 anni	Il volume vuole essere occasione di confronto sul grande tema dell'amicizia. Costituisce la seconda uscita della collana - indirizzata ai preadolescenti (9/13 anni) - che si propone di stimolare i ragazzi alla riflessione e al confronto su grandi temi quali la pace, la solidarietà, l'amicizia, nonché di aiutarli a spendersi al meglio per questi valori.

AA.VV.		La luce sul tetto del mondo. Il buddhismo raccontato ai bambini	EDB	Nuovi amici	2006	80	6 da 6 anni	I personaggi di ogni storia sono un gruppo di amichetti italiani, di varie fasce d'età e con interessi diversi, che si trovano a vivere esperienze d'incontro con bambini di un'altra religione. Le narrazioni sono tratte il più possibile dalla vita reale affinché il bambino possa riconoscerli il proprio vissuto e identificarsi con i vari protagonisti. Accanto ad alcune parole-chiave del lessico del buddhismo si apre una breve scheda di approfondimento che ne spiega il significato. Ciascuna storia si chiude con uno o più giochi per divertirsi e insieme verificare la comprensione dei contenuti. Il libro è stato letto e approvato da un esponente della religione buddhista
Bonfiglioli L., Mirarchi A.C., Montanari G., Ottani S.		Mio cugino ha la kippa. L'ebraismo raccontato ai bambini	EDB	Nuovi amici	2005	77	6 da 8 anni	Durante una vacanza forzata a Roma dalla nonna Iacopo ha modo di conoscere i suoi cugini ebrei, capire cosa vuol dire davvero ebraismo e conoscerne le tradizioni e rituali
Noreschi C., Sartori A.	Calisi A.	Se ci fosse stata la pace	Edizioni Corsare	Facciamo teatro!		84	10 da 9 anni	
Griffo C., Mancuso R.		Incontriamo la Cina in cucina	Effetà	I quaderni di Caromina	2005	48	6,5 da 8 anni	Le avventure della piccola Caromimina che in Cina impara a fabbricare e far volare aquiloni, e poi alcune idee e ricette di facile realizzazione ispirate alla tradizione cinese
Binet L.		La guerra di Maaka e Pavel. La Cecenia sotto la pressione russa	EGA	Filorosso	2005	96	8 da 13 anni	
Maria A.	Probst P.	ABC... come cittadino	EGA		2005	47	10 da 6 anni	Quali parole servono per diventare "cittadini del mondo"? Come si possono insegnare ai bambini, magari anche in modo divertente? 21 filastrocche costruite a misura di bambino per imparare il significato di parole importanti come Ambiente, Giustizia, Pace, Uguaglianza. Un'originale proposta educativa, un libro divertente e colorato da leggere a scuola e in famiglia. Introduzione di Luigi Ciotti.

Colloredo S.		Un amore oltre l'orizzonte. Vita e viaggi di Margaret Mead	Einaudi Ragazzi	Sirene	2005	144	11,5		Margaret ha sempre guardato oltre l'orizzonte: quello della sua infanzia dorata, della sua famiglia intelligente e aperta, del suo paese, l'America. Sagu ha sempre saputo che esistono territori proibiti, zone selvagge, dove nessun abitante del villaggio osa avventurarsi. Margaret conosce la storia dell'uomo, ed è pronta a viaggiare in luoghi selvaggi per comprenderne la natura. Sagu ha attraversato il confine proibito e ha affrontato il lato oscuro della vita. Senza saperlo, Margaret cerca Sagu, Sagu aspetta Margaret. Insieme cammineranno oltre l'orizzonte, ciascuna alla ricerca di se stessa
Sessi F.	Longo P.	Prigioniera della storia. Margarete Buber Neumann, testimone assoluta	EL	Sirene	2005	130	12,5	da 12 anni	La vita e il dramma di una donna coraggiosa, amante della libertà e della vita, militante comunista nella Germania hitleriana, quindi esule a Mosca dove il suo compagno Heinz Neumann viene arrestato e assassinato a causa del suo dissenso verso le posizioni staliniste. Siamo nel 1937. Un anno dopo lei viene condannata a cinque anni di lavori forzati nel campo di concentramento di Karaganda. Dopo alcuni anni viene rispedita a Mosca e di qui consegnata, insieme a ventotto deportati, alla Gestapo, la polizia segreta nazista. Passano cinque mesi e poi verrà trasferita in un lager. Testimone assoluta, da un'esperienza all'altra del MALE.
Piquemal M.		Piccoli e grandi racconti di Sophios	EL	Il Tesoro	2005	146	14,5	da 10 anni	Oltre sessanta fiabe invitano il giovane lettore a riflettere su nozioni e concetti filosofici. Storie brevi, raccontate con tono lieve da un vecchio saggio a un gruppo di ragazzi, suscitano curiosità e domande sull'amore, la libertà, il destino, la felicità, il rispetto delle leggi, l'amicizia...
Reiss B., Tjoyas A.		Il mondo prima del mondo	EL	Il Tesoro	2005	137	14,5	da 9 anni	Che cosa è accaduto all'inizio di tutti i tempi, quando la Terra è nata e insieme a essa il cielo, gli oceani, gli animali e gli uomini? Forse il mondo intero è nato da un sogno come raccontano gli Aborigeni della terra rossa dell'Australia? O dagli amori tormentati di Izanagi e Izanami, gli amanti divini dell'antico Giappone? È stato creato durante la notte polare dallo strano dio-corvo di cui parlano gli Inuit, o dal terribile serpente piumato, il Quetzalcoatl degli Aztechi? Queste ventisei storie brevi, antiche come l'umanità stessa, brulicano di dei furiosi e maldestri, di creature fantastiche e di miracoli inauditi.
	Piquemal (cur.)	Un anno di saggezza. 12 racconti da tutto il mondo	EL	Il Tesoro	2005	116	14	da 8 anni	Autore di libri per ragazzi, sceneggiatore di programmi televisivi ed ex insegnante, Michel Piquemal ha raccolto in questo volume dodici storie per dodici personaggi sorprendenti, storie brevi e intense, che insegnano l'autocontrollo, la poesia e l'ironia. Storie che portano alla conquista della saggezza

Piquemal M.	Lagautriere P.	Storie per apprendisti saggi	EL	Favole da tutto il mondo	2006				IN <b>USCITA</b> ad Aprile 2006
Nanetti A.		Gorgius	EL		2006	192	10,9	da 11 anni	Un'estate con la neve gialla, uno spazio incolto e trascurato, un tratto d'asfalto vuoto chiamato piazza e un palazzo che si riempie dei suoi abitanti solo la sera. Di giorno, a custodirlo, restano la Talpa e un gruppo di ragazzi. Lei è vecchia, sola, quasi cieca, con la mania dei gatti; loro sono giovani e spavaldi, ma altrettanto soli. Un giorno, sotto l'unico cespuglio verde della zona il protagonista scopre Gorgius. Chi è Gorgius? Un animale sconosciuto? Una creatura mostruosa? E quanto può essere pericoloso? Lasciati a se stessi, i ragazzi faticano a trovare delle risposte e le pagheranno a caro prezzo.
AA.VV.		Dio Iahvè Allah. I grandi interrogativi sulle tre religioni ebraismo, cristianesimo, Islam. 100 risposte alle domande dei bambini	Elledici	Sussidi	2006	188	16,5		Il volume si propone di rispondere, in modo accessibile ai bambini, a grandi interrogativi intono alle tre principali fedi monoteistiche: Ebraismo, Cristianesimo, Islam
Strugar N.		La cesta del principe. Fiabe popolari di Serbia e Montenegro	EMI	Favole dal Mondo III serie	2006				In <b>USCITA</b>
Dossou-Yovo B. Elamé E.		Favole del Benin	EMI	Favole dal Mondo III serie	2006				In <b>USCITA</b>
Dossou-Yovo B. Elamé E.		Favole del Camerun	EMI	Favole dal Mondo III serie	2006				In <b>USCITA</b>

Trovato S.	Trovato S.	GOCCIOLO, IL BABAO E SABELINA . Avventure d'acqua, per capire, per crescere	EMI	Sussidi scolastici	2005	64	7		"Gocciolo, il Babao e Sabelina" è l'ultimo nato nella famiglia dei materiali della Campagna "Acqua bene comune dell'umanità". Le avventure di Gocciolo ci avvicinano ai grandi scenari più o meno locali, più o meno globali, dell'acqua, della sua gestione, delle sue politiche. Gocciolo e Sabelina imparano giorno dopo giorno, con l'aiuto della zia Bettina, ad avere confidenza con l'acqua, con le sue forme, con i suoi giochi. Un po' come dovremmo fare tutti, sul nostro territorio, nei vari Nord, nei vari Sud del pianeta. Senza confidenza, senza gioco, senza storia, non c'è neanche spazio per una gestione più giusta dell'acqua. C'è poco spazio, anche, per qualsiasi bene comune o responsabilità. Il che, forse, è una lezione che Gocciolo & Co. devono insegnare assai meno ai bambini e alle bambine che a noi, genitori, insegnanti, educatori, adulti.
Ovadia M.	Ponzi E.	Il principe e il pollo	Emme	Album	2006	32	12,9		In un lontano regno d'Oriente, nel bel mezzo di una festa, il figlio del re perde la ragione, e comincia a credersi un pollo. Senza abiti, zampetta sotto a un tavolo, nutrendosi solo di chicchi di grano. Che farà il re? Dottori e astrologi non sanno guarire il principe, e neppure il passare del tempo muta i suoi strani comportamenti. Nessun rimedio ragionevole sembra ottenere risultati. Ma infine giunge alla corte del re un vecchio saggio, che farà una cosa in apparenza irragionevole... Da un racconto del rabbi Nachman di Bratslav.
Orlev U., Grossman D., Kaminski S.		E per questo resisto. Bambini e bambine in tempi di guerre	Equilibri ed.		2005	144	13		Un percorso attraverso le storie di bambini e ragazzi che nei tempi di guerra hanno saputo resistere alle violenze, alle ingiustizie e ai tentativi di annientamento.
Clément C.		Ninne nanne da tutto il mondo	Fabbri		2005		14	da 2 anni	Sui monti della Corsica, nelle Antille, accanto a un'amaca o a una culla di legno, tutte le mamme e i papà del mondo cantano per far addormentare i loro bambini. In questo volume arricchito dalle tavole di diversi illustratori, diciassette ninnananne tradizionali accompagnano i bambini nel mondo dei sogni. Un nuovo titolo della collana di filastrocche interattive, per ascoltare mamma e papà che raccontano, cantano e accompagnano il bambino nella scoperta di melodie e immagini.

Ivanovitch-Lair Albena		Filastrocche golose per giocare mimare cantare	Fabbri		2005		14	da 2 anni	Filastrocche dal mondo intero per giocare con le parole, i suoni, i movimenti e i colori. Semplici indicazioni a margine delle vivaci illustrazioni spiegano all'adulto come mimare il contenuto delle filastrocche, coinvolgendo il bimbo in un gioco divertente. Un nuovo titolo per la collana delle filastrocche interattive, per ascoltare mamma e papà che raccontano, cantano e accompagnano il bambino nella scoperta di melodie e immagini.
Varvello M.		Dimentica le mille e una notte. Salima, diciassette anni, sposa per forza	Fabbri	Narrativa	2005	263	9,5	da 11 anni	Un libro di dolorosa attualità che invoglia a riflettere sul diritto alla scelta, alla dignità, alla vita, raccontando la storia di una giovane pakistana - inglese sradicata dal suo territorio per essere offerta come sposa in un matrimonio combinato e obbligato. Scrittura secca, da cronaca quella di Varvello, giornalista e inviato televisivo, che dialoga coin un lettore adolescente.
Hannigan K.		Ida B... e i suoi progetti per essere felice, evitare il disastro e (possibilmente) salvare il mondo	Fabbri		2005		14,5		Ida B è una bambina speciale. Ha nove anni e non è mai andata a scuola: i suoi insegnanti sono mamma e papà. Ama gli alberi del suo frutteto, e li chiama per nome. Poi la mamma si ammala, e parte del frutteto deve essere venduta. In più, Ida deve andare a scuola, affrontare le maestre e gli altri bambini. Ma ce la farà, perché non c'è problema che non abbia una soluzione. Katherine Hannigan vive nell'Iowa. Insegna arte e design. Questo è il suo primo romanzo
Alberto Rivaroli		Buongiorno, buonasera, ti voglio bene	Fabbri	I delfini. Storie vere	2005	208	9,5	da 11 anni	Miloud è un clown da anni impegnato nel recupero dei ragazzi di strada romeni, ai quali offre la possibilità di imparare un mestiere - il suo - coinvolgendoli nei suoi spettacoli. IN questo romanzo-verità la storia di alcuni di questi ragazzi s'intreccia con quella di Miloud e l'incontro con lui cambia loro la vita per sempre.
Ghazy R.		Prova a sanguinare	Fabbri		2005	224	13	da 10 anni	Hayat, 18 anni, araba. Danil, 25 anni, americano. Ruth, 19 anni, ebrea. Ishi, 30 anni, indiano. Si ritrovano nello stesso scompartimento durante un viaggio Milano-Roma. Parlano. Litigano. Discutono sui grandi temi che stanno a cuore a tutti: la guerra, la pace, la sorte del mondo. E poi a Firenze sale un vecchio, e il viaggio si avvia verso l'epilogo...
Aquilino		Mondo di mostri	Fabbri	I Delfini	2005	128	7,5	da 8 anni	Chico Audace è un bambino solo in un mondo di mostri. Ovunque c'è un mostro: i vigili, i negozianti, gli sconosciuti, i cani al parco... E l'esistenza si riduce a una corsa affannosa per sopravvivere e difendere la mamma. E poi c'è la zia Augustina, la più orrida di tutti. Invece no: Chico scoprirà che non è vero che i mostri sono mostri, basta guardarli per il verso giusto e molti di loro - non tutti, ma molti - si rivelano veri amici.

Solinas Donghi B.		Quattro tempi per quattro ragazzi	Fabbri	I delfini	2005	192	8 da 12 anni	La difficoltà della vita nel passato remoto; i misteri settecenteschi di una sparizione nel bosco che rimandano alle comunità isolate di contadini; uno scarto temporale fra Ottocento e Novecento che coinvolge un adolescente in moto e una ragazzina al balcone; e infine un immigrato del futuro, con le stesse difficoltà di quelli del presente. Quattro racconti, uno per epoca, dalla preistoria al futuro
Bajoria P.		L'apprendista	Fabbri	Narrativa	2005	272	15 da 10 anni	La storia, ambientata nella Londra di fine Ottocento, è un thriller intricato che gira intorno al furto di un oggetto apparentemente insignificante, ma dentro al quale è nascosto un vero e proprio tesoro che scatena la bramosia di una banda di malfattori senza scrupoli, tenuti però a bada dai giovani Mog e Nick, due orfani che, insieme al segreto del acmmello di ottone sveleranno anche il msitero della loro nascita. Fa da sfondo una città fatiscante, dalle vie maleodoranti in cui nascono e muoiono frotte di figli di nessuno. Infanzia negata, diremmo oggi.
D'Adamo F.		Johnny il seminatore	Fabbri	Contrasti	2005	145	12 da 13 anni	Johnny è un giovane soldato. Quando torna da Laggiù, dove ha fatto il pilota di guerra, il paese lo accoglie come un eroe. Ma lui non si sente un eroe. Lui è tornato perché non vuole più fare la guerra. E questo non piace a tante persone, a tutti quelli che sono convinti che invece la guerra è giusta, legittima, giustificata. Ma non c'è guerra che sia giusta. È il pensiero di Johnny e dei pochi che sono disposti a schierarsi dalla sua parte

Masini B.	L'estate gigante	Fabbri	Narrativa	2005	138	12 da 12 anni	<p>Più che un diario, è una sorta di documento testimoniale di una tredicenne, voce narrante, sull'ultima estate della sua preadolescenza, un'estate di passaggio, e quindi memorabile, verso un ignoto che viene spiato e intravisto ma non ancora bramato. Un brano riassume perfettamente, perché visivamente, l'ineffabilità di questo momento di transizione: "Ludovica è diventata bellissima. Ha quattordici anni, da piccole stavamo sempre insieme (...) Adesso è come se lei fosse scattata in avanti di botto, quell'anno che ci divide è il Fosso di Helm (...) Non abbiamo più niente da dirci (...) la guardo e la ascolto (...) ma non è per cercare di rubarle i segreti (...) era destinata a diventare questa Ludovica che presto si berrà la notte e i ragazzi in un solo lungo sorso". La nostra tredicenne vive circondata da una banda di bambini che dirige, controlla, coccola, consola, sgrida, come una "babysitter della spiaggia". Non è ancora grande come quelle con seno, lucidalabbra, magliette senza pancia, ombelico scoperto. "Ma lasciali perdere, quei bambini. Quand'è che cresci, eh?" le dice la nonna. Ma lei non è proprio</p>
D'Adamo F.	Storia di Ouiah che era un leopardo	Fabbri	Narrativa	2006	168	13 da 10 anni	<p>Sembra un gioco, ma non lo è: in Africa, nella foresta, ci sono dei bambini che giocano alla guerra. Viene insegnato loro (da ragazzi più grandi) il coraggio, il gusto della sfida e della vendetta. In realtà si tratta di bambini-soldato addestrati per compiere un lavoro preciso: aggredire altre persone. Il libro si legge su due piani, come una pura avventura nella foresta, coi bambini che assumono lo spirito dei vari animali e lo incarnano, e come una denuncia del problema dei bambini-soldato.</p>
Miliotti A.	Quello che non so di me. Storia di Dasha, adottata in Italia, alla ricerca delle sue radici	Fabbri	Narrativa	2006	300	9,5 da 13 anni	<p>Dasha ha quattordici anni quando comincia a interrogarsi seriamente sul proprio passato. Nata in Russia, è stata adottata da bambina e portata in Italia. Ma è venuto il momento di compiere il viaggio più importante, seguendo a ritroso le tappe di quell'altro viaggio verso una nuova vita con la mamma e il papà adottivi. Da Mosca a Viadimir, una piccola città dell'interno, nell'istituto dove Dasha riconosce e riabbraccia le assistenti che si sono prese cura di lei, e poi ancora più indietro: il viaggio finirà davanti a una tomba. Dopo aver scoperto che la sua prima mamma le ha voluto veramente bene, Dasha può tornare alla sua vita italiana con una nuova forza.</p>

Oyeyemi H.			Fabbri	Narrativa	2005	441	15,9	da 14 anni	A otto anni, Jess ha una mamma africana, un padre biondissimo e un'indole terribilmente sensibile. Amica del silenzio, passa le ore da sola, a inventare finali più allegri per i suoi romanzi preferiti. Oppure dentro l'armadio delle lenzuola, nel buio rassicurante e profumato di chiuso, a pensare. Poi, durante un viaggio in Nigeria, incontra TillyTilly, la ragazzina vivace e selvatica che, all'insaputa di tutti, vive in una casa abbandonata. Nasce un'amicizia intensa, tenera ed esaltante. Ma quando, di nuovo a Londra, Jess se la ritrova inaspettatamente davanti, capisce che TillyTilly non è una bambina come le altre. Conoscitrice di mille segreti, dotata di bizzarri poteri, TillyTilly sa essere crudele e vendicativa...
Ellis D.		Verso il paradiso. Parlare di AIDS per combatterlo	Fabbri	Narrativa - Storie vere	2005	213	9,5	da 12 anni	Binti, tredici anni, vive con il papà e i fratelli a Blantyre, Malawi, Africa. È piuttosto brava a scuola e ha un ruolo importante in una commedia radiofonica. Ma quando il papà muore di AIDS, la sua vita viene sconvolta: i ragazzi devono lasciare la loro casa per andare a vivere con gli zii che li trattano come schiavi. Binti si rifugia dalla nonna, che raccoglie attorno a sé tanti piccoli orfani, molti dei quali sieropositivi. Un luogo in cui manca tutto, ma ricco di sentimenti e di partecipazione: il posto ideale dove imparare a dare il giusto valore alle persone ai legami e alle cose importanti della vita. Il ricavato di questo libro viene devoluto dall'autrice all'UNICEF, il fondo delle Nazioni Unite per l'infanzia.
Mehari Senait G.		Cuore di fuoco	Fabbri	Narrativa - Storie vere	2006	488	12	da 14 anni	Una bambina eritrea-etiope nata nel cuore della guerra civile. Una mamma sola, con tanti figli, che la abbandona chiusa dentro una valigia davanti a un orfanotrofio di suore italiane: crescere nera tra i bambini bianchi, diventare bambina-soldato, addestrata a uccidere. Poi uno zio porta Senait in Germania, ad Amburgo. Un po' di vita sotto i ponti, poi in una casa di accoglienza per giovani senz'atetto. La malaria, ricordo di un'infanzia trascurata. La scoperta della musica, tanti tentativi falliti, infine il successo. La storia vera di Senait, che oggi lavora con la musica e dona una parte dei guadagni a organizzazioni umanitarie.

Piasecki J.		Se il mondo brucia	Fabbri	Narrativa - Storie vere	2005	224	9,5	da 10 anni	Due ragazzi che provengono da famiglie diversissime, uno studente della borghesia e il figlio di un contadino, accomunati da un identico destino: portati via da casa, strappati alla normalità della loro vita da adolescenti per diventare giovani soldati nella guerriglia e prendere parte a una delle tante guerre civili che straziano l'Africa. Le vicende dei ragazzini si intrecciano, mostrando tutta la ferocia di una vita ridotta alla mera sopravvivenza e la fatica, alla fine, di tornare alla vita normale. Il libro, con prefazione di Muhammad Ali, è nato sotto l'egida delle Nazioni Unite.
Rivas Torres M.		I sogni di Nassima. Nell'Afghanistan dei talebani. Fuggire o restare?	Fabbri	Narrativa - Storie vere	2005	118	9,5	da 11 anni	Afghanistan. Nassima, dieci anni, si prepara a partire con la mamma per l'Occidente, perché sotto il regime dei talebani la vita è impossibile, soprattutto per donne e bambine. Nassima e il suo amico Mohamed fanno un'ultima gita segreta, esaltante e drammatica. Ma quando tornano, molte cose sono cambiate e partire non sembra più così importante.
Rossi P.		Chris prima della guerra	Fabbri	Contrasti	2005	227	12	da 13 anni	Barbara, diciotto anni, ha lasciato l'Italia e una situazione familiare complicata per studiare pianoforte in Inghilterra. Nel campus in cui vive le sue vicende di crescita e scoperta di sé s'intrecciano con quelle dei nuovi amici, diversissimi tra loro. Sta per cominciare la guerra. Sembrano tutti contro. Ma come? E cosa si può fare nel concreto per essere contro?
Gallo S.		Joan e Antali	Falzea	Il melograno	2005	117	8	da 11 anni	Negli ultimi mesi della guerra jugoslava, nel 1995, la vicenda del dodicenne kosovaro Joan, che insieme al coetaneo Vasili vuole sfuggire a tutti i costi al crudo destino d'imbracciare le armi e combattere contro i serbi
Zannoner P.		A piedi nudi, a cuore aperto	Fanucci		2006	236	12,5		Taisir è un giovane arabo palestinese, Rachele è una ragazza italiana: si incrociano per caso in una piazza, poi si ritrovano a scuola. Lui è uno skater, lei studia canto; entrambi frequentano un liceo nel centro della città, ma mentre Rachele abita in una zona borghese, Taisir vive nel quartiere arabo della metropoli. La curiosità e la tenacia della ragazza le consentono di superare la diffidenza di Taisir, di entrare in relazione con lui: dalla sua parte gioca una famiglia aperta, priva di pregiudizi. È un romanzo che ci dice come due giovanissimi possano superare le barriere sociali, quando non si hanno barriere mentali.

Carioli J.	A.C.Quarell o M.	Nato straniero	Fatatrac	I nuovi ottagoni	2006	112	9,5	da 7 anni	Un ragazzino di origine musulmana che proviene da uno dei tanti paesi devastati dalle guerre, vive con i genitori in una grande città europea (può essere Parigi come Milano o Berlino) in bilico perenne fra cittadinanza e clandestinità. Malgrado la positiva presenza della scuola che appare come unico ponte stabile tra due realtà ancora molto lontane, il bambino vive con rabbia e umiliazione le difficoltà della famiglia tanto che, dopo un'ennesima lite col padre, scappa di casa; la fuga dura un'unica notte, che acquista le caratteristiche di un'iniziazione grazie all'incontro-scontro con una strana ragazzina dai capelli verdi con la quale si troverà a dividere avventure emozionanti, un drammatico incontro con una banda di naziskin, ma, soprattutto, a condividere parole, accogliere confidenze, ottenere ascolto.
Degl'Innocenti F.	Grindatto E.	La guerra di Remigio	Fatatrac	Albi d'Autore	2006	32	13,5	da 4 anni	La esilarante storia del re Remigio, sovrano non proprio democratico che dopo esser salito al trono regolarmente eletto dal popolo decide di dichiarare una guerra così, tanto per rendere più evidente il proprio potere. Con una subdola scusa prende di mira un piccolo regno lontano e pacifico. Infine però l'avrà vinta la giustizia e la ragione, sull'ubriacatura del potere che rende spesso gli uomini oltre che prepotenti anche ridicoli. Un albo lieve che parla ai bambini della democrazia, della libertà e della pace.
AA.VV.		Le parole del Mondo-Words of the World	Fatatrac		2005				Libro bilingue italiano-inglese sulla mostra degli abecedari.
Whybrow I.	Tony Ross	Gli invisibili	Feltrinelli	Feltrinelli Kids. Il gatto nero	2005		10	da 10 anni	In <b>USCITA</b>
Bonvicini C.		Uno due tre liberi tutti!	Feltrinelli	Il Gatto nero	2006	120	9		
Dal Cin/AA.VV.		Le mille e una storia d'Oriente	Franco Panini	Gli illustrati d'Autore	2006	48	14		Tanto tempo fa, nelle notti d'Oriente, c'erano un re disperato, una fanciulla dal cuore grande e tante storie per riprendere a sognare. Nove grandi illustratori illuminano l'immaginario fantastico d'Oriente.
Levi-Montalcini R.	Ferri G.	Eva era africana	Gallucci	UAO	2005	96	10	da 12 anni	Veniamo tutti dall'Africa. Lo hanno scoperto gli scienziati percorrendo a ritroso la storia genetica dell'umanità, trasmessa solo per via femminile. Oggi in quel continente le ragazze subiscono più che altrove le conseguenze della miseria e dell'ignoranza. Con la scuola, Internet e il loro entusiasmo il futuro sarà migliore

Tajo V. (a cura di)		Tamburiparlanti	Giannino Stoppani	Mizar	2005	90	10	da 11 anni	Tamburi parlanti ci trasporta nell'anima poetica dell'Africa subsahariana, sulle tracce di quel legame profondo che unisce voci antiche e contemporanee. L'antologia è un viaggio che ripercorre la storia dell'Africa, dai miti di fondaione alla lotta della sua gente per la libertà.
AA.VV.		Fiabe indiane. Tra ghiacci, foreste, fiumi, deserti	Giunti	Mille e una fiaba	2005	240	13,5	da 10 anni	L'India dei racconti popolari ci porta lontano dagli stereotipi cui siamo legati; non solo serpenti e asceti ma guerrieri, servi della gleba, prodigiosi esseri divini e pragmatiche casalinghe. Nelle pagine si succedono avventure da brivido e storie di babbei, racconti d'incatenamenti e apologhi mortali specchio di un Paese da vertiginosi contrasti in cui si spazia da opulente ricchezze a intollerabile miseria, da torride pianure ai ghiacci dell'Himalaya. Nel volume sono raccolte storie tratte non solo dalle tradizioni hindu e musulmana ma anche dal ricco e ampio patrimonio tribale.
Berni B. (cur.)		Fiabe nordiche. Troll, principi e giganti	Giunti	Mille e una fiaba	2005	240	12,5	da 8 anni	Una raccolta di fiabe popolari non è solo enorme diletto per bambini e adulti, ma anche preziosa occasione di confronto con culture lontane e ignote. Attraverso queste letture sarà facile perdersi nei freddi paesaggi del Nord, ma non di rado capiterà di ritrovare caratteri noti, recuperabili nel nostro patrimonio culturale. E se ci troveremo a fare i conti con una realtà contadina piuttosto che di corte, non rinunceremo certo alla magia vera e propria, agli incantesimi e alle trasformazioni, ai troll e ai giganti. Il volume fa parte di una collana dedicata a storie e leggende di ogni parte del mondo per riconsegnare alla "fiaba" il suo significato più ampio: non solo letteratura infantile ma momento importante della cultura popolare.
Guillot R.		Griska e l'orso	Giunti	Capolavori contemporanei	2005	128	7,9	da 8 anni	In uno sperduto villaggio della tundra siberiana, nasce e cresce la profonda amicizia tra un bambino e un cucciolo d'orso scampato ai cacciatori.
Diawara I., Luzzi M.		Benvenuti in Senegal. UN viaggio alla scoperta di un'Africa affascinante	Giunti	Progetti educativi	2006			da 6 anni	Un viaggio alla scoperta del Senegal, la porta di un'Africa misteriosa e affascinante. Un libro per scoprire le tradizioni, la cultura, le città e i parchi naturali di un paese dove si incontrano deserto, savana e oceano.
Bussolati E.		Una lettera per me! Italia, Senegal, Brasile, India, Inghilterra, Uganda: i bambini si scivono	Giunti	Progetti educativi	2006			da 6 anni	Un giro del mondo attraverso le lettere per scoprire come giocano, cosa sognano e come vivono i bambini di paesi diversi

Cederna G.; Muiruri J.		The black Pinocchio. Le avventure di un ragazzo di strada. Con DVD	Giunti		2005	128	15	da 12 anni	Questo libro e il DVD che lo accompagna raccontano con parole, gesti, disegni e fotografie la storia dei chokora, i ragazzi-spazzatura degli slum di Nairobi. Una storia collettiva che prima d'oggi non era mai uscita dai confini dei ghetti. Scritto da Giulio Cederna e John Muiruri con la collaborazione di un ragazzo, Peter Ngigi, il libro intreccia le testimonianze di Peter e dei suoi compagni di strada con la storia di Pinocchio. Il DVD, oltre al film dello spettacolo teatrale, offre una significativa ricostruzione delle fasi salienti dell'allestimento, curato da Marco Baliani insieme con il Teatro delle Briciole di Parma.
Cerinotti A.		Ebrei. Storia millenaria del popolo eletto	Giunti	Atlanti del sapere	2005	128	6,5		L'ebraismo non è solo una religione, né una cultura, né un modo di essere e di agire tipico degli Ebrei. Si tratta di tutto questo e molto di più: conoscere la cultura ebraica significa capire come si sono intrecciate nei secoli leggenda e storia e come l'ebraismo sia stato un punto di riferimento costante per la nascita e l'affermazione della civiltà occidentale e del suo credo religioso.
Gaudet J.-L.		«Baraka» ovvero la cinquecento fatata. Testo francese a fronte	Goree	Ingrandimenti	2005	113	12	da 9 anni	Il griot Makoutou, un cantastorie africano, trascina la sua "nuova" Cinquecento attraverso il deserto del Sahara verso il suo villaggio di origine in Burkina Faso. È un regalo preziosissimo di un alto funzionario Onu che lavora a Roma. Arrivato a Oued'Allah, un villaggio minacciato dal deserto e dalle gelosie interne, la Cinquecento si rivela fatata. Makoutou, astuto, approfitta subito dei suoi poteri miracolosi per unire e motivare gli uomini e le donne del suo paese. Oued'Allah diventa un modello dove la Cinquecento fatata continua a fare prodigi! Un racconto per ragazzi che è al tempo stesso una riflessione sullo sviluppo, sul rispetto della persona e della natura e sulla necessità della collaborazione tra gli uomini.
Nava E.		I neri tamburi	Hablò	Buiabès	2005	125	9,9		C'è la suonatrice di mbira, che suona nello zimbabwe quando questo si chiamava ancora rodhesia; c'è il lottatore che vince la gara più importante usando la tattica del camaleonte; c'è la nascita del balafoon, l'antico strumento musicale che ricorda il canto di un uccello, che piacque così tanto a un bambino che lo volle imitare, e piacque così tanto alle antilopi ballerine, che al suo suono vollero danzare. Tutti personaggi con una storia diversa, eppure uguale, nella loro ritmata libertà, nella convivenza con quegli spiriti che sovente ritornano e si intrecciano su più livelli narrativi

Strada A.	Le tre caramelle	Hablò	Buiabès	2006	96	9,9	da 10 anni	<p>Tre attempate signore, Nina, Pina e Maria, che tutti conoscono come "le tre caramelle" per la loro mania di biasciare mentine. Tre pensionate la cui principale occupazione è presenziare professionalmente alle veglie funebri. In realtà, prima lo facevano per passione e per ammazzare (non sia detto a caso) il tempo. Poi, alla lunga, sono state notate da alcuni impresari di pompe funebri che di loro hanno apprezzato soprattutto la loro specializzazione interreligiosa. Così quando il loro paesotto cresce all'improvviso grazie alla massiccia immigrazione di gente di ogni colore e paese, le tre nonnette si sono trovate ad affrontare i riti buddisti, musulmani, induisti...</p>
Piumini R.	Le cinque isole	Hablò	Buiabès	2005	138	12,8	da 8 anni	<p>Il popolo Mada vive coltivando grano, quello dei Temè con la pesca. La convivenza riesce finché i due popoli si scambiano pane e pesci; un giorno il capo dei Temè è preso dalla smania di conquistare le isole che lo circondano, compresa quella dei Mada. Una guerra sta per iniziare. Sarà la magica scoperta di un bambino, aiutato da un vecchio saggio, a rivelare come le cose stanno realmente e, grazie all'aiuto di una, dieci, cento balene, a riportare la pace nell'arcipelago</p>
Giromini F., Dattola C.	Inventiamoci un eroe	Hablò	Buiabès	2005	30	12	da 3 anni	<p>Perché è ora che i bambini si riappropriano della fantasia e perché, in fondo, non c'è niente di più personale e soggettivo di un eroe; il libro nasce anche per questo. Un percorso semplice che stimola la fantasia, apre gli orizzonti e gioca con gli stereotipi che spesso vengono propinati ai bambini. Inventiamoci un eroe è una storia per chi una storia vuole inventare, per chi vive un libro come stimolo costante di apertura.</p>
Pistone F.	Salik. Il piccolo vento della steppa	Hablò	Buiabès	2005	98	12,8	da 6 anni	<p>Dispettoso, goloso e impacciato, Salik, piccolo vento, stringe amicizia con Gigig, bambino curioso. Insieme condividono mille avventure. Il rapporto si incrina, però, per un malinteso, durante la festa della luna bianca. Salik, per farsi perdonare, decide di rivelare all'amico il segreto del grande vento. I due non sanno a cosa vanno incontro: la terribile tempesta nera del deserto si risveglierà, pronta a dar loro una lezione. È una storia d'avventura e di amicizia, ambientata in una terra magica dove lo spazio è senza fine e il tempo non esiste.</p>
Dattola C.	Tutti uguali, tutti diversi	Hablò	Buiabès	2005	19	12	da 3 anni	<p>È un gioco antico come il mondo: avete mai visto due margherite uguali? E due foglie uguali? Le splendide illustrazioni di Chiara Dattola divertono e incuriosiscono, ma soprattutto spronano i bambini più piccoli a compiere un percorso che li porterà a scoprire che l'uguaglianza passa attraverso le specificità di ognuno.</p>

Letèn M.		Un uomo strano	Il Castoro bambini		2005	32		12,9 da 3 anni	In una città dove tutte le persone hanno la pelle verde, camminano all'indietro e dicono "arrivederci" invece di "buongiorno" arriva u nuomo strano. Ha la pelle rosa e cammina in avanti. Nonostante i suoi sforzi, è evitato da tutti e vinto dalla malinconia ritorna nel suo paese. Un giorno, camminando per la strada della sua città, incontra un uomo verdino dall'aspetto trsite. Conoscendo bene il suo stato d'animo non esita ad avvicinarsi e a offrirgli la sua amicizia.
Leten M.		Un uomo strano	Il Castoro bambini	Piccoli intrepidi eroi		32		12,9 da 3 anni	
Banyai I.		Dall'altra parte	Il Castoro bambini		2006	44		18	Un libro per educare all'immagine, alla diversità dei punti di vista.
Sellier M.	Lesage M.	L' Africa, piccolo Chaka	Ippocampo	L'albero della palabra	2005	48		12 da 8 anni	Il nonno del piccolo Chaka gli racconta la storia della sua infanzia nel villaggio, la pesca sul lungo fiume giallo, gli spiriti della brousse, la magia della notte. Gli acquerelli di Marion Lesage e le riproduzioni di opere d'arte africane inserite nel testo accompagnano il dialogo. Un libro per avvicinare i bambini alla poesia e all'arte della cultura africana.
Meunier, Choux		Via di qua	Jaca Book	Storie per i più piccoli	2005			10 da 4 anni	Attenzione a spedire gli altri sul furgone della polizia e a portarli via! Potrebbe succedere... Una favola francese sulle paure della diversità!
Paci M.		Acqua nera in fuga dall'Africa	Jaca Book		2005	28		12 da 5 anni	Manal, giovane donna fricana fuggita dal suo paese d'origine dilaniato dalla guerra per il petrolio, racconta i suoi ricordi d'infanzia, i giochi e il blu intenso dell'acqua che glieli ricorda

CESVI		Un mondo per giocare	La Coccinella		2005	7	10	da 3 anni	Il primo diritto dei bambini è di essere vivi e questo è purtroppo ancora negato ai bambini dei Paesi poveri, esposti alle mille tragedie della miseria, della fame, della violenza e dello sfruttamento. L'unica cosa che spesso resta è il gruppo d'appartenenza: gli amici, i fratelli, i compagni di sventura. Il gruppo è la loro unica forza. Per questo il Cesvi, un'organizzazione umanitaria indipendente che, dal 1985, opera in tutti i continenti per affrontare ogni tipo di emergenza, ricostruire la società civile dopo guerre e calamità e progettare interventi di lotta alla povertà, con iniziative di sviluppo sostenibile, che fanno leva sulle risorse locali e sulla mobilitazione delle popolazioni beneficiarie, adotta intere comunità e offre a tutti, nessuno escluso, un tetto, cure e opportunità di una vita migliore. Questo straordinario libro-gioco cartonato per bambini da 3 a 8 anni, nato per sostenere l'attività del Cesvi, è un intervento attivo di sensibilizzazione ai problemi dell'interdipendenza Nord/Sud del mondo e alla divulgazione delle politiche di cooperazione tra i paesi in via di svilup
McLaren T.	Liz e Kate Pop	Lettere dal mondo	La Nuova Frontiera	Intercultura	2005	28	16,5	da 4 anni	Bambini da tutto il mondo si scambiano lettere raccontando come vivono, cosa mangiano, quali giochi amano fare...
Rodriguez Gil C.	Renedo Morales H.	I bambini e il cibo. Libro pop-up	La Nuova Frontiera	Intercultura	2005	16	14,5	da 4 anni	Un nuovo pop up della serie "I bambini e..." dedicato ai cibi del mondo
Mc Laren T.	Villet O.	La mia giornata	La Nuova Frontiera	Intercultura	2005	16	16,5	da 4 anni	Una giornata tipica di quattro bambini provenienti da diversi parti del mondo : Italia, Giappone, Marocco e Guyana.
Damon E.	Damon E.	I bambini e i mezzi di trasporto	La Nuova Frontiera	Intercultura	2006	16	14,5	da 4 anni	Con quali mezzi viaggi? Vai a scuola in metro, con l'autobus o a dorso di un cammello? Nuovo libro pop up che mostra i diversi mezzi di trasporto utilizzati in ogni parte del mondo per spostarsi da un luogo all'altro.
Damon E.	Damon E.	I bambini e le case del mondo	La Nuova Frontiera	Intercultura	2005	16	14,5	da 4 anni	Casa di cemento, di legno, di vetro o di fango, sull'acqua, nel deserto, tra la neve, case di tutte le forme e dimensioni popolano questi libri pop-up.
Colli M.; Colli R.; Bedino I.		Storia incredibile di due principesse che sono arcistufe di essere oppresse	Lapis	I due per due	2006	24	11	da 8 anni	Una storia divertente che racconta in modo originale come sia più facile cambiare quando si è accettati per quello che si è....
Lenain T.	Tallec O.	Bisognerà	Lapis	Lapislazzuli	2005	32	12	da 6 anni	Se le canne di fucile diventassero flauti per pastori, se le carestie si trasformassero in fiumi d'acqua e latte... Da un'isola lontana un bambino guarda il mondo e così decide di sognare. Miglior libro del 2005 (Liber)

Boccianti H.	Boccianti H.	Di segni e di scritture	Lapis		2005	198	12		Con viaggi immaginari in mondi e tempi lontani sotto l'esperta guida della zia Alice, Carolina e Giovanni ripercorrono le diverse tappe della storia della scrittura. I due giovani protagonisti, di 6 e 12 anni, si interrogano, ed imparano, incontrando personaggi di storia e culture diverse che li portano ad addentrarsi nel mondo della scrittura: dalla cuneiforme dei sumeri agli ideogrammi dei cinesi, dai geroglifici egiziani ai segni degli aztechi... fino all'alfabeto fenicio e ai suoi "eredi".
Floris G.	Lorenzo Terranera	Storie di bimbi senza storia	Lapis-Unicef	Fuori collana	2005	40	11	da 6 anni	Né libro né catalogo, ma insieme di immagini e parole. Una pubblicazione che ha origine da una mostra di 15 illustrazioni di Lorenzo Terranera dedicate ai diritti dell'infanzia e accompagnate dai pensieri di Giovanni Floris. Diritti inviolabili, sanciti dalla Convenzione sui diritti dell'infanzia che quasi tutti i paesi al mondo hanno ratificato, eppure molto spesso negati nel mondo povero per lo più, ma anche nei paesi industrializzati. Sono immagini forti, che sollecitano la riflessione sui desideri e sulle necessità dei bambini.
Olama H.		Le mappe di Adinkra. 20 simboli per raccontarsi	MC Editore	Il Lampionario	2006	88	21,5		Il misterioso universo simbolico degli adinkra, tramandato per secoli da artigiani sapienti sui tessuti cerimoniali delle popolazioni dalla Costa d'Avorio al Ghana, prende forma nella coscienza di un giovane artista emigrato, guidandolo in nuovi percorsi, senza tradire le sue radici. I racconti di Henri Olama e il senso nascosto dei simboli adinkra permettono di sviluppare con i ragazzi percorsi interculturali a partire dalle loro esperienze e dal loro immaginario. Il libro, pensato per quanti amano "giocare" con i simboli e sono disposti a lasciarsi trasportare dalle suggestioni di immagini inedite di grande impatto grafico ed emotivo, si rivolge in modo particolare ai ragazzi delle medie e delle superiori e, allo stesso tempo, agli insegnanti, ai responsabili delle biblioteche scolastiche, agli operatori sociali, agli educatori.
Bianchi M. (a cura di)		Bambini donne uomini acqua terra cibo sapere. Diritti in gioco	MC editrice	Il Lampionaio	2005	112	22,5	da 10 anni	Attraverso una lettura creativa, il libro avvia a una riflessione multiculturale, partendo dai saperi e dalla narrazione dei differenti popoli. Il percorso didattico si rivolge a insegnanti, educatori bibliotecari e operatori.
Franchini V., G. Dabiré		Quando il tamburo creò il mondo. Conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali africani	MC editrice	Il Lampionaio	2005	96	22	da 10 anni	Conoscere, costruire, suonare gli strumenti musicali africani. Libro laboratorio per ragazzi e scuole

Cinquetti N., Padovani M.		Voglio un mondo diritto (con cd audio o musicassetta)	MelaMusic		2005		14,40 MC /18,90 CD		Otto canzoni dedicate ai diritti dei bambini. Un percorso di parole e di musica, pensato per accompagnare i più piccoli alla scoperta dei loro diritti. Con uno sguardo alla condizione dell'infanzia nel mondo. Indicazioni didattiche offrono spunti per la riflessione, la ricerca e la rielaborazione creativa.
Dattolico R., Crivellente G.		Costruiamo un mondo di pace (con Cd audio MC)	MelaMusic		2005		14,40 MC /18,90 CD		
Lavatelli A.	Di Chiara F.	Attenti al cane...e al suo padrone!	Messaggero	Gatti bianchi	2005	176	9,5	da 8 anni	Come dire... attenti al padrone! Perché spesso, alle spalle di un cane aggressivo c'è un padrone che è più aggressivo di lui. Ma qualche volta arriva una bambina che si chiama Alessandra, vispa, intraprendente e, soprattutto, amica dei cani. E le cose cambiano in meglio, per tutti!
Ungerer T.		La nuvola blu	Mondadori	Junior-8	2005	38	5,5	da 6 anni	Osservatore impotente degli orrori del nazismo, Ungerer ha unito alla causa creativa quella civile: dai grandi temi dell'ecologia, al razzismo, il suo nome è da sempre presente nelle battaglie per i diritti umani. Ogni suo libro, in questo senso, ha un valore irrinunciabile e in una manciata di pagine inquadra, con uno spietato zoom, un angolo di mondo. La nuvola blu, per esempio, scatena dai disegni iniziali - l'omino soffice e blu, la nuova protagonista della storia - aspettative di una "fantasia felice". Subito però il particolarismo tagliente del disegno di Ungerer ci instilla il dubbio che la favola possa condurre a qualcosa di non completamente lieto, un po' come quando si sente odore di bruciato. E allora ecco cieli neri, persone che camminano sotto la pioggia sì, ma con l'ombrello che spunta dalla testa, come un fungo, gente che parla al telefono senza accorgersi che il filo è sospeso e tranciato. E poi, quasi a fine libro, incendi e persone di tanti colori, varie nazionalità, che si combattono. La nuvola blu, che tinge del suo colore qualsiasi cosa tocchi - la cima dei monti, gli aerei, gli uccelli -, e che induce molti esseri
Oates J.C.	Mark Graham	Il gattino che si credeva una volpe	Mondadori	Leggere le figure	2005	36	12	da 4 anni	Gli altri non lo degnano, così Ruffino, il più piccolo di una combriccola di sette gattini, fa le fusa a Lily, la Bambina che si prende cura di lui. Poi un giorno spicca un balzo, corre a giocare nella neve con tre volpacchiotti e d'improvviso Ruffino si sente "Il gattino che si credeva una volpe". Tornato a casa Ruffino scopre di essere mancato a tutti e avvolto nell'affetto dei suoi fratellini è finalmente fiero di essere un gatto. Un racconto sull'inadeguatezza e l'emarginazione che diventano trampolino di lancio per la ricerca e la definizione della propria identità.

Lorris E., Marie-Aude M.		Golem	Mondadori	Contemporanea	2005	570	14,8		Majid, povero figlio di immigrati, non può credere di aver vinto un fantastico computer ultimo modello. Ma come usarlo? Per fortuna c'è Jean-Hugues, il giovane prof di francese, che lo accompagna alla scoperta di Internet, finché sul video appare inspiegabilmente un gioco chiamato Golem, capace di incantarli, dominarli, travolgerli. Ma, a un certo punto, i personaggi escono dal gioco, pronti a sconvolgere la vita non solo di Majid e Jean-Hugues, ma anche quella di tutti gli abitanti del quartiere...
Rafik Schami	Ole Konnecke	Chi ha paura dell'uomo nero	Mondadori	Junior -8	2005	38	5,5	da 6 anni	E' la storia di una bambina che aiuta il suo papà a superare la paura degli stranieri. Lo invita difatti ad esibirsi come prestigiatore alla festa di compleanno di una sua compagna di classe, senza spiegargli che si chiama Banja e che proviene dalla Tanzania. In questa piccola storia, ironica e leggera, scritta dal siriano Schami, è l'innocenza dei bambini che diventa elemento modificatrice dei pregiudizi degli adulti.
Hoose P. e H.	Debbie Tilley	Ehi, tu formichina!	Mondadori	Leggere le figure	2005	32	10	da 5 anni	Schiacciare o non schiacciare? Questo è il problema. Cosa faresti se la formica all'ombra della tua suola alzasse gli occhi e si mettesse a farti un discorsetto? Ti fermeresti ad ascoltarla? Anche se rischi che i tuoi amici ti prendano in giro? E se la formichina ti svelasse che ha una famiglia? Se ti chiedesse di mettersi nei suoi panni? Quale sarebbe la tua decisione, alla fine?
Ungerer T.		Allumette. Una piccola fiammiferaia	Mondadori	junior-8	2005	34	5,5	da 6 anni	C'è una bambina, se riuscite e scorgerla tra i bidoni della spazzatura all'ora di pranzo o, di notte, nelle macchine abbandonate. Si chiama Allumette, è orfana. Vive per strada, si ripara negli ingressi vuoti e per guadagnare qualche soldo vende fiammiferi che nessuno compra. Neanche la vigilia di Natale. Allo scoccare della mezzanotte, sfinita dal freddo e dalla fame, la bimba esprime un desiderio forte forte ed ecco che all'improvviso si materializzano dolciumi, salsicce, vestiti e... perfino vasche da bagno.
Brambilla C.	Chiacchiera M.	Il drago in discarica	Mondadori	Junior +10	2005	168	7,5	da 10 anni	Poco non è un'offesa, è il nome dell'eroe di questo libro: ha undici anni ed è un monnezzaro di carta, che fra tutte le specializzazioni del ramo spazzatura è la più ambita, essendo "a contatto" con la cultura. Poco vive in una discarica, proprio come il drago sovversivo in fuga dalle fiabe in cui quelli come lui vengono puntualmente infilzati. Il drago è nascosto lì, perché solo tra i fumi maleodoranti della discarica il suo alito può mimetizzarsi...

Winter J.	Alla la bibliotecaria di Bassora. Una storia vera dall'Iraq	Mondadori		2006	26	10	da 5 anni	La storia di una donna "speciale", Alia Muhammad Baker, che per quattordici anni è stata responsabile della Biblioteca Centrale di Bassora, in Iraq, trasformandola in un punto d'incontro per tutti gli amanti dei libri. Quando la guerra è arrivata anche nella sua città, nell'aprile 2003, Alia, insieme ad amici e volontari, è riuscita a salvare dalle fiamme e dai bombardamenti migliaia di volumi, nascondendoli nelle case. Una vera storia di solidarietà, scritta e illustrata da Jeanette Winter
Sacco J.	Gorazde. Area Protetta. LA guerra di Bosnia 1992-95	Mondadori	Strade blu	2006	227	16,5	da 14 anni	Durante la guerra in Bosnia del 1992-1995 i media hanno concentrato il loro interesse sulle sofferenze di Sarajevo. Per questo le atrocità e le catastrofi di cui è stata vittima la popolazione musulmana delle zone (isolate e irraggiungibili) orientali del paese sono rimaste per lo più sconosciute e invisibili. Ma è stato proprio nelle cittadine e nei paesi della Bosnia Orientale che le forze serbo-bosniache si sono accanite contro i musulmani con la più brutale ferocia. Questa è la storia di una 'area-protetta': Gorazde, l'unica enclave musulmana sopravvissuta alla guerra. Sacco è stato a Gorazde quattro volte: la situazione era drammatica, ma ciò che ha più colpito l'autore sono stati i primi passi della cittadina verso una nuova vita. ALbo a fumetti.
Zannoner P.	Silvia lingualunga	Mondadori	I sassolini	2005	60	6	da 6 anni	A Silvia tutti rimproverano di chiacchierare troppo, di avere una lingua troppo lunga, ma che significa? E che significa avere la lingua sciolta? Silvia vuole capire se anche gli altri hanno lingue lunghe o corte. Con l'aiuto della nonna, scoprirà che ci sono lingue di diversi tipi: normali o biforcute, legate o sciolte, per non dire di chi ha persino i peli... sulla lingua
Cassidy A.	Avete visto JJ?	Mondadori	Junior Gaia	2005	269	8	da 13 anni	Alice Tully sa perfettamente che fine ha fatto JJ. Nessuno meglio di lei sa che cosa accadde in quella giornata di maggio di sei anni prima... ma le riesce ancora difficile credere che un fatto simile sia successo davvero. Possibile che una bambina di dieci anni uccida un'altra bambina? Le immagini, i suoni di quegli avvenimenti sono impressi per sempre nella sua memoria. Non potrà mai dimenticare, anche se sta cercando di vivere una vita normale e di lasciarsi il passato alle spalle

Donnelly J.	Una voce dal lago	Mondadori	Junior Gaia	2005	319	8 da 11 anni	In un pomeriggio di calma perfetta, sul lago viene ritrovato il corpo di una giovane donna annegata e Mattie, che l'ha conosciuta all'hotel in cui lavora, non ha le parole per descrivere quello che sente. Proprio lei che, a sedici anni, le parole le colleziona, sognando di studiare a New York e diventare una scrittrice. Ma siamo nell'America del 1906. In un ambiente chiuso e razzista, le danno forza solo la sua insegnante, una poetessa anticonformista, e una voce dal lago. Quella di Grace Brown che, poco prima di morire, le ha consegnato le sue disperate lettere piene di vita e d'amore perché le bruci. Ed è in quelle lettere che Mattie ritrova la sua voce, unita alla forza e alla determinazione di vivere la propria vita
Konigsburg E. L.	Un' estate nella città vecchia	Mondadori	Junior Bestseller	2005	241	11 da 12 anni	anche per ragazzi, che si può definire di "resistenza civile", dell'individuo o di piccole comunità, di fronte a ingiustizie, prepotenze, prevaricazioni del potere. Ovvero, Davide contro Golia. Il nostro Davide è la dodicenne Margaret che si presenta con un perentorio "preferirei di no" all'invito a partecipare alle attività del campeggio dove comanda una direttrice assolutista e le compagne praticano il bullismo. La riportano a casa due vecchi prozii, ebrei emigrati dall'Ungheria, che non hanno mai rinunciato alle abitudini del vecchio mondo e mai hanno ceduto alle lusinghe dei berrettini da baseball, dei jeans, delle scarpe da ginnastica, dei McDonalds. Europa venusiana contro America marziana? Ora il consiglio comunale, cedendo alle pressioni dei proprietari della Città Vecchia che vogliono valorizzare le loro case, ha deciso di abbattere le tre torri che i due fratelli hanno continuato a costruire nel loro giardino per quarantacinque anni con i materiali più bizzarri fino a farne un'attrazione locale. Ma Margaret è convinta che "le scelte di una sola pe
Kadohata C.	Kira-kira	Mondadori	Junior Gaia	2006	240	7,5 da 11 anni	Un romanzo giapponese dove troviamo razzismo, le necessità di integrarsi, il desiderio di mantenere le tradizioni giapponesi e una condotta fin troppo prudente, che impedisce ai genitori della protagonista, Katie, di ribellarsi alla propria situazione. Una storia toccante, ambientata nell'America degli anni '50.
Bresner L.	Loto-Li e il cavaliere senza volto	Motta junior	Le inchieste di Loto-Li	2005		da 9 anni	

Helft C.	Rébéna F.	Una mitologia africana. I Dogon	Motta junior	La mitologia	2005	91	10,5	da 12anni	I Dogon sono una popolazione che vive in Africa su un'ansa del fiume Niger, tra il Burkina Faso e il Mali, luogo impervio e difficilmente raggiungibile; i loro villaggi sono di mirabile bellezza. Vivono ancora oggi secondo le tradizioni tramandate oralmente di generazione in generazione. Non esiste una raccolta scritta dei miti e delle credenze di questo popolo e, quanto narrato in questo libro, si basa sui racconti degli anziani dei villaggi. Essi descrivono Amma, creatore di ogni cosa, la volpe Yurubu, che conosce il futuro e tanti altri personaggi. Tanti maschere e alcuni passi di danze rituali, ci portano nel cuore più profondo della tradizione africana.
Hoestlandt M.		La giustizia a piccoli passi	Motta junior	A piccoli passi	2005	62	9,5	da 7 anni	Dall'antica legge del taglione al sistema giudiziario contemporaneo, nella società si è affermato un concetto di giustizia che permette di definire e tutelare i diritti e i doveri di ciascun individuo. Questo libro ti aiuterà a comprendere i principi fondamentali su cui si basa l'esercizio della giustizia, l'organizzazione dei tribunali, il ruolo dei magistrati e degli avvocati. Comprenderai così che la giustizia riguarda tutti noi ed è indispensabile al corretto funzionamento della società civile
Weninger Brigitte;	Tharlet Éve	Uno per tutti tutti per un uno	Nord-Sud		2006	24	12	dai 3 anni	Il topolino Tango è abbastanza grande per girare il mondo. Così lascia la sua famiglia e si mette in cammino. Tango è speciale, perché zoppica e cade in continuazione, e per strada incontra amici speciali come lui: una talpa mezza cieca, una rana quasi sorda, un riccio fifone...
Macaulay D.		La Moschea	Nuove edizioni romane		2006	112	14		Un'appassionata, documentata ricostruzione delle fasi di realizzazione di una moschea e dell'eccezionale complesso architettonico che racchiude una serie di altri edifici propri della vita quotidiana nei suoi vari aspetti: la scuola, la biblioteca, la mensa dove preparare e servire i pasti, i bagni pubblici, la fontana con acqua potabile, il caravanserraglio, il mausoleo, ecc. Come sempre nei libri di Macaulay la narrazione è inventata, così come lo sono i suoi protagonisti.

Biagini B., Moia M.		Koki soldato sbadato	Orecchio Acerbo		2005	28	10 da 6 anni	Hanno coltivato un campo di carote da leccarsi i baffi quei tranquilli e laboriosi conigli. Talmente ingolosente che ad altri conigli viene l'acquolina in bocca e una gran voglia di prenderselo. Scoppia perciò la guerra. Dell'esercito che si prepara a rintuzzare l'attacco degli ingordi fa parte anche Koki, un soldato particolarmente sbadato. Diaffi ha dimenticato a casa le bombe e per giunta non riesce a vedere il nemico perché ha dimenticato gli occhiali. Lo dice, sconsolato, a Piko, il suo piccolo amico, mentre infuria la battaglia e il campo di carote viene distrutto. Dalla guerra Koki torna malconco e per un'intera notte racconta a Piko le devastazioni e le brutalità inutili dei conflitti, in questa toccante storia di pace e fratellanza narrata a parole leggere e a disegni levigati.
Levi L.	Emanuela Orciari	La Portinaia di Apollonia	Orecchio Acerbo		2005	24	10 da 8 anni	C'è la guerra, ci sono i bombardeamenti, c'è la fila per il pane. Un giorno, Daniel, un bimbo ebreo, quando fa ritorno a casa dopo aver fatto la fila consueta per il pane ed un carocchetto di zucchero, la mamma non risponde al suo invito a scendere fino al portone. Appena mette piede nel portone una mano gli preme forte sulla bocca, viene afferrato e portato in cantina. E' stato l'Apollonia e Daniel è terrorizzato. Ma nello stanzino del carbone trova la mamma. L'apollonia li ha salvati nascondendoli dai nazisti. UNA piccola storia, con illustrazioni di grande sensibilità e bellezza.
Reynolds M.	Holland B.	La notte di Q.	Orecchio Acerbo		2006	28	12,5 da 9 anni	In città c'è il coprifuoco. Per le strade e le piazze deserte un silenzio irreale. Nelle case, nei cortili, sui terrazzi, tra timori e paure, con ingegno e fantasia ci si inventa la vita. Ma Sami non può restare. Ha una misteriosa missione da compiere. No, non è un eroe. E neppure un combattente. Dall'altra parte della città però, vittima tra le vittime, c'è chi lo aspetta affamato e spaventato: un elefante, due giraffe, un leone, tutti gli animali dello zoo. E successo a Qalqilya, nella striscia di Gaza. E prima a Kabul, in Afghanistan. E prima ancora a Belgrado, in Serbia. Età di lettura: da 9 anni.

Salvi M.	A.C. Quarello M.	Toni Mannaro. IN Note di città	Orecchio Acerbo		2006	32	14 dai 6 anni	Toni mannaro è arrivato in città con due valigie. Nella prima ci sono i suoi sogni, scritti su tanti foglietti colorati. Nella seconda, una custodia di pelle nera, c'è il suo sassofono. Il sax è la sua vita. Ed anche il uio sogno numero 1. "Diventare il più famoso suonatore di sax della città". Il sogno numero 2 è "Entrare nella band di MAria Pig". Ma saranno tutti quei peli, o i denti troppo aguzzi, o le unghie troppo lunghe, in città lo buttano fuori da tutti i locali. Maria Pig, pii, di lui non ne vuole sapere. Le note del sax si fanno più acute vibranti e emanano una forza irresistibile. E così, più tenace della diffidenza, più profonda dell'intolleranza, la sua musica giungerà finalmente al cuore della città. In <b>USCITA</b> a MAGGIO 2006
Sadat M.		L'altro Paolo	Orecchio Acerbo		2006	32	da 6 anni	UN racconto semplice e immediato sull'incontro con l'altro, sulla scoperta della diversità, sulla utilità dello scambio reciproco. Ma anche un invito a cercare l'altro che è racchiuso dentro ciascuno di noi. In <b>USCITA</b> a LUGLIO 2006
De Vita N.	Ferri M.	Il cacciatore	Orecchio Acerbo		2006	56	13 da 13 anni	Caspita che cacciatore accanito, che avvillimento che ero io, per gli uccelli, una volta. Bastava che due ali si muovessero, un ciuffetto, una testina - da una verga, la cima di qualche cosa - e tiravo. E se non c'erano uccelli, sparavo alle latte svuotate, alle foglie di fichidindia, ai pomodori lanciati in aria, a coppole e berretti... Dovevo sparare." Da un poeta siciliano, la storia di un cacciatore che improvvisamente capisce l'insensatezza e l'assurdità dell'uccidere.
Negrin F	Negrin F.	Occhiopin	Orecchio Acerbo		2006	32	13 da 9 anni	Pinocchio è emigrato. Non vive più in un piccolo paese della Toscana. Come milioni di altri bambini, abita nell'hinterland di una grande città. Case, una uguale all'altra. Persone, una uguale all'altra. Abitudini, una uguale all'altra. Il burattino non è lui, ma tutti quelli che gli stanno attorno. L'autore rivisita qui la grande e famosa opera di Collodi, per raccontare di una evasione. L'evasione dal conformismo, dai luoghi comuni, dalla monotonia e dal brutto.
Garlando L.		Mio papà scrive la guerra	Piemme	Il battello a vapore - serie arancio	2005	110	9,5 da 11 anni	Il sequestro di un giornalista italinao in Afghanistan è raccontato da due punti di vista, quello dell'uomo che nella sua prigione scrive al figlio lettere che non potrà spedire, e quello del bambino che, a casa, annota su un quaderno le cose che vorrebbe dire al padre lontano. Luigi Garlando è giornalista.

Melis A.		Una bambina chiamata Africa	Piemme	Battello a Vapore. Serie Arancio	2005	201	11,9	da 9 anni	Robin è appena decollato da Parigi. Destinazione: Africa, dove finalmente rivedrà suo padre, volontario di Medici Senza Frontiere. Per colpa di una tempesta improvvisa, però, l'aereo precipita in mezzo al nulla, nella foresta della Sierra Leone. È qui che Robin incontra Sia, nome in codice Capitan Africa, una bambina-soldato strappata al suo villaggio e costretta a combattere con i guerriglieri. Insieme dovranno intraprendere un viaggio pieno di pericoli ma, in quella terra lontana da tutto e da tutti, nascerà un'amicizia che li cambierà per sempre...
Dell'Oro E.		Dall'altra parte del mare	Piemme	Il battello a vapore - serie arancio	2006	119	9,9	da 8 anni	Elen e la sua mamma stanno fuggendo :lasciano il loro paese, l'Eritrea, la loro casa e tanti ricordi per realizzare il sogno di una nuova vita. Questa è la loro storia, e quella di tutti coloro che sfidano ogni giorno il mare per raggiungere l'Italia e la pace.
Levi L.		Che cos'è l'antisemitismo?	Piemme	Il Battello a vapore	2006	129	10,9	da 9 anni	Durante i suoi incontri con i ragazzi, Lia Levi si è sentita rivolgere tante domande sugli ebrei, l'ebraismo e l'antisemitismo. In questo libro ne ha scelte venti tra le più significative, alle quali risponde con chiarezza e semplicità. Completano il volume la prefazione di Elio Toaff, rabbino-capo emerito della Comunità Ebraica di Roma, e una dettagliata cronologia di Luciano Tas sulla storia degli ebrei
Birger T., Green Jeffrey M.		Ho sognato la cioccolata per anni	Piemme	Piemme mini pocket	2005	210	11,9	da 10 anni	Trudi ha solo sedici anni quando viene deportata con la mamma nel campo di concentramento di Stutthof. Questa è la sua storia, raccontata in prima persona: una storia di sofferenza, ma anche di coraggio, di incrollabile speranza e di libertà.
Shusterman N.		Il popolo degli Oscuri	Piemme	Il Battello a vapore. Serie rossa	2006	254	7,5	da 12 anni	Nel sottosuolo di New York vivono gli Oscuri, un popolo misterioso che ha scelto di non vedere mai la luce del sole. La loro legge vieta severamente ogni contatto con il Mondo di Sopra. Ma Artiglio, un ragazzo curioso e coraggioso, va contro le regole e si avventura in superficie. Lì incontra Lindsay, una ragazza che cambierà per sempre la sua vita e quella della sua gente...
Palme Sanavio A. (cur.)		Fiabe popolari svedesi	Rizzoli	Bur Classici moderni	2005	350	10	da 10 anni	Narrate attorno al focolare domestico, cantate in occasione di feste religiose o pagane, rappresentate nelle sale di nobili palazzi, le fiabe hanno sempre portato con sé un bagaglio di antiche tradizioni popolari derivanti da miti che si perdono nella notte dei tempi. Giganti, troll, principi stregati, orsi polari, principesse-topo: questi personaggi fatati si muovono in atmosfere incantate, paesaggi grigio-azzurri, nature incontaminate. Il volume è accompagnato da un saggio introduttivo che analizza storicamente e filologicamente il corpus di fiabe presentate.

Shalant P.		Pirati a Brooklyn	Salani	Gli Istrici	2005	188	8		Siamo a Brooklyn nell'anno 1959, e Lee viene attratta alla casa di Avenue J da certe voci misteriose che provengono dal giardino. Polly, la ragazzina che vi abita, la coinvolge ben presto in un naufragio, una merenda a base di veleni e una serie di lezioni di volo. E soprattutto le rivela un segreto: Peter Pan ha chiesto il suo aiuto per combattere contro il galeone fantasma dei pirati, che sta per arrivare... Ma le due ragazze non dovranno lottare solo contro i pirati: in agguato ci sono pure i pregiudizi delle loro madri, che considerano sbagliato frequentare i neri, i cattolici, gli ebrei...
cur. The EarthWorks Group		Cinquanta cose da fare per aiutare la terra. Manuale per proteggere il nostro pianeta e i suoi abitanti (cominciando ora)	Salani	Laboratorio	2005	194	10	da 8 anni	Siamo tutti bravi a parlare di ecologia; sappiamo tutti quanto è importante un corretto rapporto con l'ambiente. Gli insegnanti lo spiegano a scuola, i genitori fanno raccomandazioni. Finora i piccoli hanno imparato che il rispetto per l'ambiente consiste in una serie di divieti. Usando questo libro scopriranno che possono fare tante cose, e che salvare la Terra è anche divertente
Dankovceva A.		La città dalle porte blu	Salani	Mondi fantastici	2005	164	10	da 10 anni	Intrigante e inquietante, la Città dalle porte blu è una bizzarra fiaba colta ispirata alle antiche leggende popolari slave. Narrata in un linguaggio che rifugge dalla retorica aulica della fantasy, ha il sapore un po' arcaico e desueto delle antiche storie raccontate la sera accanto al fuoco a un uditorio variegato di adulti, adolescenti e bambini. Il protagonista è l'irrequieto Ivan, piccolo moscovita un po' rissoso e un po' curioso che, novello Peter Pan ma non troppo, si misura con il magico celato sotto il quotidiano. A far da guida in questa avventura è un kikimora, una sorta di spirito acquatico, selvatica Trilly degli Urali
Ziliotto D.		I selvagnoli	Salani	Gli Istrici	2005	79	6,5	da 8 anni	Ai margini della città, vicino al fiume, vivono i Selvagnoli. Loro non si nascondono, eppure nessuno li riconosce. Le loro principesse sono tutte belle e paffutelle, ma loro hanno sentito dire che una vera principessa dev'essere bionda ed esile... Così rapiscono una bimba della città, Perla, e al suo posto mettono Trollina, una delle loro... Il libro, già pubblicato, è il preferito dalla stessa autrice e ora viene riproposto
Brambilla C.		I custodi degli scacchi neri	Salani	Gli Istrici	2005	167	8	da 8 anni	Inseguimenti, incantesimi, fantasmi e zingari nel buio della metropolitana milanese: la posta in gioco è la sopravvivenza della Terra.
Vastano L.		Tutta un'altra musica in casa Buz	Salani		2005	204	12	da 11 anni	Una storia dell'Afghanistan

Morpugno M.		La guerra del soldato pace	Salani		2005	200	10 da 9 anni	La storia di Thomas Peaceful e della sua famiglia è quella, vera e tragica, di centinaia di migliaia di soldati che, dalla miseria delle campagne, finirono nelle trincee della Prima guerra mondiale, affrontando la barbarie del conflitto e la crudele assurdità della disciplina, e pagando di persona per aver conservato, nonostante tutto, il rispetto per i valori dell'affetto, dell'amicizia, della solidarietà. Il libro, nato per i giovani lettori, può essere apprezzato da lettori di tutte le età.
Abd al Waliyy Ahmad		Il libro disceso dal cielo.	Salani		2005	320	14 da 9 anni	Zayd, personaggio storico realmente vissuto, ha otto anni e vive nella grande oasi di Yathrib. Quando inizia questo racconto non s'immagina che presto sarà testimone e protagonista di eventi epocali. In fuga dalla Mecca, perseguitato dagli idolatri, a Yathrib sta per arrivare un profeta, Muhammad. La forza delle sue parole e l'intensità della sua fede sono già leggendarie. L'islamismo fiorisce nel deserto tra eventi miracolosi e ostacoli apparentemente insormontabili; l'oasi è destinata a diventare il suo baluardo, difeso a forza di battaglie aspre e sanguinose. Anche Zayd vorrebbe combattere a fianco dei seguaci di Muhammad, ma un altro compito gli spetta: quello di trascrivere le parole del profeta nel Corano, il Libro disceso dal Cielo
Russo A.		La bambina Babilonia	Salani	Criceti	2005	102	7 da 6 anni	Alice la Terribile a otto anni si organizza le giornate in totale autonomia, perché la madre pilota e il padre steward l'hanno "affidata" a un'improbabile tata ungherese. Se decide di andare a scuola, la bambina lo fa solo per trovare altri punti deboli di Robin, il coetaneo neovicino di casa specialista come lei in bravate malandrine. Ma quando un fraintendimento le fa battere di paura il cuore e "ritrovare" la mamma LA bambina Babilonia, scopre che soltanto l'amore e la comprensione preservano dalla solitudine.
Vallorani N.		Il nome segreto della guerra	Salani		2006			Dall'assedio di Troia alla bomba di Hiroscima il viaggio fantastico di Viola mnel lato oscuro dell'umanità. In <b>USCITA</b>

Ferrara A.		Anguilla. Romanzo	Salani		2005	125	9,5	da 12 anni	Anguilla è egiziano e sta trascorrendo un breve periodo di detenzione in un carcere italiano. Deve il suo soprannome al suo corpo, lungo e sottile, ma dell'anguilla ha anche un'altra caratteristica: con il pensiero è in grado di sgusciare tra le sbarre, e viaggiare. Nei ricordi della sua famiglia, al Cairo: nelle luci, nei colori, nei profumi e nei rumori della sua città. Grazie a questo, riesce a trascorrere quel periodo buio, dove tutto è "frammentato", con serenità. Attraverso la vicenda di un detenuto extracomunitario, il libro tratta argomenti universali, comuni a tutti noi, chiusi troppo spesso nelle nostre prigioni quotidiane, e si rivolge ad adolescenti e adulti.
Bersanetti S.		La ricchezza più grande	San Paolo	Jam.i Kiwi	2005	40	6		Qual è il misterioso tesoro contenuto nel libro che una madre lascia in eredità al suo unico figlio? Pagina dopo pagina, il ragazzino vive un'avventura straordinaria. Impara quali sono i confini del regno della sapienza, diventa ricco e potente, sposa la figlia del re di Persia. Ma il vero tesoro da tramandare ai suoi figli resta sempre il vecchio libro, dono di sua madre.
Parolini M.	Balzaretti S.	Giochi di pace	San Paolo	Jam	2005	40	5	da 9 anni	Molto spesso i giochi sono solo uno specchio del mondo che ci circonda. Se si vuole educare i giovani a un futuro di pace, non è tanto importante preoccuparsi dell'ambientazione formale dei passatempi da loro praticati, quanto assicurarsi che questi siano in grado di stimolare il piacere di stare insieme e che, soprattutto, aiutino ad affinare l'intelligenza. La violenza brutta, difatti, è frutto di stupidità. "Giochi di pace" è un prezioso volumetto, rivolto a genitori ed educatori, che contiene ventuno proposte di gioco, appositamente studiate per trasformare qualsiasi competizione, in una occasione per divertirsi insieme a gli altri.
Bersanetti S.	Bersanetti S.	La ricchezza più grande. Racconti sufi	San Paolo	Jam-I kiwi	2005	40	6	da 8 anni	"Il sapere è la ricchezza più grande che esiste" Sono queste le parole scritte nell'ultima pagina di un libro che contiene un tesoro misterioso: ce lo racconta una leggenda sufi. Molto tempo fa in una città della Persia, una donna prima di morire regalò al proprio figlio un libro che conteneva le indicazioni necessarie a possedere il più favoloso dei tesori. Ma alcune pagine di quel libro erano scritte in un alfabeto sconosciuto. Il giovane decise allora di studiare quei segni, per comprendere il significato e alla fine scoprì che il tesoro nascosto era proprio il suo stesso desiderio di conoscere e di sapere.

Baccalario P.	Baldessin G.	La mosca di rame	San Paolo	Il Parco delle Storie	2005	192		9 da 10 anni	Un tema drammatico, quello dei ragazzi soldato, condotto in questo romanzo di D. Baccalario in modo inusuale, magico e avventuroso. Lo scenario è l'India dei giorni nostri: Quy, un ragazzino di buona famiglia dopo aver subito il trapianto delle cornee, ha delle strane visioni, molto realistiche, su un gruppo di ragazzini, la Compagnia, vestiti da militari e sull'uccisione di uno di essi a opera di una banda rivale, i Ratti della Fogna di Giada. Riesce a entrare in contatto con il Signore della Compagnia, Mahendra, che scopre essere il fratello gemello del ragazzo ucciso, lo stesso a cui sono state asportate le cornee a lui trapiantate. La mosca di rame del titolo è l'esca usata per pescare nel fiume dai due fratelli il tragico giorno in cui i soldati uccisero i loro genitori e li costrinsero a fuggire e a badare a sé stessi; è il simbolo di quel legame così forte che neanche la morte ha potuto spezzare e che, ritrovata da Quy, ha fatto incontrare a Mahendra un nuovo fratello, che darà a lui e ai ragazzi della Compagnia una possibilità per riscattarsi
Bitton-Jackson L.		Ho vissuto mille anni. Crescere durante l'Olocausto	Sansoni	Fette di melone	2005	316		9,2 da 12 anni	Ormai adulta, Elli, ebrea americana sopravvissuta all'Olocausto, rievoca il suo internamento ad Auschwitz e tutti gli orrori di cui fu testimone
Desjourns P.		L'acqua, un bene prezioso	Scienza	Le scienze in tasca	2005	64		9,9 da 8 anni	Si parte dal ciclo naturale dell'acqua per poi concentrarsi sui problemi dell'inquinamento. Idee, concetti e informazioni sono trasmessi attraverso esperimenti pratici, di facile esecuzione e tra le pagine si trovano anche consigli per imparare a non sprecare questa preziosa risorsa naturale.
Gallo S., Mao Wen	Cerretti C.	Fiume di stelle (bilingue italiano-cinese)	Sinnos	Zefiro	2005	112	8,5	da 8 anni	Mao Wen originario di Pechino, ha ripescato nella sua memoria alcune fiabe e leggende raccontategli quando era bambino. Alla fine del volume una scheda sulla struttura della lingua cinese.
Sokol Jakova		Fiabe albanesi	Sinnos	Zefiro	2005		8,5	da 8 anni	
Protopapa F., Conti Sikic M.		Corri lama corri. Corre Llama Corre! (bilingue italiano-spagnolo)	Sinnos	Fiabalandia. Intercultura	2005	40		9	La storia è ambientata in un piccolo villaggio della Bolivia ed è uno spunto per conoscere la cultura e i colori di queste terre lontane. La protagonista di questa piccola storia è Paulita, una bambina che realizzerà il sogno di correre su e giù per l'altopiano con un lama tutto suo. Le illustrazioni sono correlate ad un testo in doppia lingua italiano/spagnolo, come solito nei testi interculturali della Sinnos Editrice. Alla fine del volume un laboratorio per conoscere meglio la Bolivia e le sue tradizioni

Albano A.	Baboni E.	Giamil e Giamila. Fiabe e canti dal mondo arabo (con cd musicale)	Sinnos	Fiabalandia. Intercultura	2005	48	13	da 4 anni	Due fiabe mai tradotte e quindi sconosciute ai bambini italoiani, che immergono nell'atmosfera mediorientale e fanno conoscere alcuni personaggi caratteristici, come ad esempio il ghul - uno dei demoni della tradizione araba. Alla fine del libro, una sezione ospiterà i testi di 4 canzoni arabe per l'infanzia che sono riportate in italiano, arabo - con i caratteri arabi e anche traslitterati - in modo che possano essere cantate da tutti, grazie anche all'aiuto del cd allegato.
Riccardi M.	Mario Riccardi	Racconti dall'Iraq	Sinnos	Fiabalandia. Intercultura	2005	36	8,5	da 10 anni	La guerra, il potere della musica, le astuzie e la fantasia; dall'Iraq di mille anni fa e dell'età classica della letteratura araba, questi tre brevi racconti ci parlano ancora. Alla fine del volume notizie e informazioni utili sull'Iraq.
		Fiabe buddiste	Sinnos	Fiabalandia. Intercultura	2006			da 8 anni	In <b>USCITA</b>
Aziz F.	Fuad Aziz	Kurdistan. Le antiche città tra le montagne (bilingue italiano-curdo)	Sinnos	I Mappamondi	2005	136	8,5	da 11 anni	Racconto autobiografico, come sono tutti i volumetti della collana "I Mappamondi", è scritto e illustrato da Fuad Aziz, pittore e scultore curdo, da tempo fiorentino. È il racconto di un giovane che ricorda la sua terra e le tradizioni del suo popolo; sapori, ambientazioni di luoghi, l'amore per l'arte etc. Nel volume, come è tradizione della collana, riporta a fronte la traduzione in curdo e le "mappapagine con tante possibilità per conoscere meglio il popolo curdo.
Ammendola S.	Rodriguez Cometta	Lei che sono io (bilingue italiano-spagnolo)	Sinnos	I Mappamondi	2005	160	8,5	da 11 anni	"Clementina Sandra Ammendola, che sono io, è una che viaggia molto. Sandra è nata a Florida, un paese della provincia di Buenos Aires... Clementina Sandra ha il padre italiano, un emigrato calabrese arrivato in Argentina negli anni '50; e la madre argentina, di origine spagnola e italiana". Il racconto in doppia lingua: quella argentina e quella italiana. Alla fine del volume, leggende, indovinelli, ricette e giochi, e nelle Mappapagine tanti indirizzi utili.
Aziz F.	Aziz F.	Kurdistan. Le antiche città tra le montagne (bilingue italiana-curdo)	Sinnos	Mappamondi	2005	136	8,5	da 11 anni	Il racconto di un giovane curdo che ricorda la sua terra e le tradizioni del suo popolo. I sapori, le ambientazioni di luoghi conosciuti spesso solo attraverso la cronaca. L'amore per l'arte e l'arrivo in Italia dove l'autore ha potuto vedere la ricchezza del nostro patrimonio artistico e dove si è inserito con successo grazie al suo lavoro di artista. Leggende, ricette, giochi e poesie, insieme alle Mappapagine che sono alla fine del volume, come in tutta la collana I Mappamondi, ci offrono tante possibilità per conoscere meglio il popolo curdo.

Protopapa F., Conti Sikic M.		Corri Lama Corri! (Bilingue italiano-spagnolo)	Sinnos	Intercultura	2005	40	9	da 8 anni	La storia è ambientata in un piccolo villaggio della Bolivia ed è uno spunto per conoscere la cultura e i colori di queste terre lontane. La protagonista di questa piccola storia è Paulita, una bambina che realizzerà il sogno di correre su e giù per l'altopiano con un lama tutto suo. Le illustrazioni sono correlate ad un testo in doppia lingua italiano/spagnolo, come solito nei testi interculturali della Sinnos Editrice. Alla fine del volume un laboratorio per conoscere meglio la Bolivia e le sue tradizioni.
Tobias I.		Manila-Rome (bilingue italiano-inglese)	Sinnos	Mappamondi	2006	160	8,5	da 11 anni	IN <u>USCITA</u>
Mathers U.	Mathers U.	Arcobaleno sul Golden Gate	Sinnos	Mappamondi	2006	160	8,5	da 11 anni	IN <u>USCITA</u>
AA.VV.		Ciao Come ti chiami? (multilingue)	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2005	80	7		Un libro per l'accoglienza dei bambini stranieri che per la prima volta entrano nella nostra scuola elementare, utile strumento per insegnanti, genitori e bambini.
Auriemma M.	Auriemma M.	La gemma nel vestito. Piccole storie dalla tradizione buddista	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2005	48	9		Quattro fiabe preziosamente illustrate, attraverso cui emergono alcuni dei principi fondamentali del buddismo e della saggezza orientale
Keens-Douglas R.	Bourbonnier e S.	L'isola delle spezie (bilingue italiano-)	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2006	80	7,5		In <u>USCITA</u>
Al-Din-Rumi J.	Khalili A:	Il mercante e il pappagallo (bilingue italiano-persiano)	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2006	36	10		Una fiaba iraniana.
Pingue A.	Moroni G.	Majd il glorioso	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2006	60	10		In <u>USCITA</u>
Gallo S.	Baboni E.	Favolyogando	Sinnos	Fiabalandia Intercultura	2006	36	9		In <u>USCITA</u>
Tumanian H.		Nazar il prode (bilingue italiano-armeno)	Sinnos	Zefiro	2005	112	8,5		Fiabe del folklore e della tradizione popolare armena, riccamente e vivacemente illustrate dai giovani alunni del laboratorio artistico di Erevan.
Jakova S.	Dido	Donne, cacciatori e perfidi imbroglioni (bilingue italiano-albanese)	Sinnos	Zefiro	2006	128	8,5		In <u>USCITA</u>
Satrapi M.		Pollo alle prugne. Un romanzo iraniano	Sperling & Kupfer	Diritti e rovesci	2005	81	14	da 14 anni	Un romanzo sotto forma di fumetto, ambientato in Iran negli anni Cinquanta, racconta gli ultimi giorni di un famoso musicista che si lascia morire per dispetto, dopo che la moglie ha rotto il suo prezioso strumento. Una riflessione sul piacere, un libro sulla scomparsa dello stesso e sulla morte che ne deriva. E dietro l'agonia del musicista si intravede una storia d'amore finita male e, soprattutto, il ritratto di una società scomparsa: quella dell'Iran dei nonni dell'autrice, un paese lacerato tra modernità e tradizione.

Stamaty Mark A.		La biblioteca di Bassora	Sperling & Kupfer	Diritti e rovesci	2005	40	9 da 14 anni	Queste pagine raccontano la storia vera di Alia Muhammad Baker, direttrice della biblioteca di Bassora, nel sud dell'Iraq. È il 2003: l'eco delle minacce di guerra occidentali ha ormai raggiunto il paese di Saddam e la popolazione civile attende in preda all'ansia il momento dell'invasione. È allora che Alia comincia a temere per il destino dei suoi libri e del patrimonio di civiltà e storia che vi è racchiuso, da lei custodito con passione per lunghi anni. Quando capisce che il governo e gli uomini del partito non offriranno protezione alle migliaia di volumi, sa che toccherà a lei agire.
Roveda A.		Il giorno in cui il leone regalò una coda agli animali. Favole dall'Africa nera	Terre di Mezzo		2005	48	7,5 da 6 anni	C'era un tempo in cui gli animali non avevano la coda! Non aveva la coda il cane per fare le feste, né il gatto per accarezzare le gambe dell'uomo. Non aveva la coda il cavallo per scacciare le mosche. Non aveva la coda neppure la volpe per farsi bella. Non aveva la coda nessuno. La storia del giorno in cui il leone raccolse tutti gli animali e donò loro una coda e altre 19 favole della tradizione africana.